

贵州省毕节市纳雍县库东关彝族白族苗族乡

李子村大苗寨乡村风貌提升

Li zi Village Rural Landscape Enhancement

2024年10月

1 项目概况

1.1 项目背景

1.2 规划范围

2 现状分析

2.1 村庄概况

2.2 村容村貌

3 总体设计

3.1 资源总结

3.2 设计定位

3.3 设计思路

3.4 总体空间结构

3.5 总体风貌提升布局

4 风貌提升策略

4.1 村道风貌提升策略

4.2 公共空间风貌提升策略

4.3 四小园风貌提升策略

4.4 建筑风貌提升策略

5 重点路线景观详细设计

6 专项设计

6.1 专项设计原则

6.2 民居建筑

6.3 四小园

6.4 挡墙改造

6.5 设施小品

6.6 植物配置

01

项目概况

1.1 项目背景

1.2 规划范围

01 项目概况

1.1 项目背景

(1) 国家层面背景

■ 中国共产党第二十次全国代表大会关于“全面推进乡村振兴”的报告

全面建设社会主义现代化国家，最艰巨最繁重的任务仍然在农村。坚持农业农村优先发展，坚持城乡融合发展，畅通城乡要素流动。加快建设农业强国，扎实推动乡村**产业、人才、文化、生态、组织**振兴。

■ 2023年12月中央农村工作会议

坚持产业兴农、质量兴农、绿色兴农，精准务实培育乡村产业，完善联农带农机制，实施农民增收促进行动。适应乡村人口变化趋势，**优化村庄布局、产业结构、公共服务配置**，扎实有序推进乡村建设，深入实施**农村人居环境整治提升行动**，推进农村基础设施补短板。

■ 2023年12月中央经济工作会议

“有力有效推进乡村全面振兴，以**提升乡村产业发展水平、提升乡村建设水平、提升乡村治理水平**为重点，**建设宜居宜业和美乡村**”。乡村振兴是建设农业强国的基础性工程，加快实现农业强、农村美、农民富，必须找准新时代“三农”工作着力点，**以高质量发展全面推进乡村振兴**。



贵州省毕节市纳雍县库东关彝族白族苗族乡
李子村大苗寨乡村风貌提升

01 项目概况

1.1 项目背景

(2) 省市层面背景

■ 贵州省人民政府关于做好2023年全面推进乡村振兴重点工作的实施意见

充分结合纳雍县情实际，整合财政衔接资金、东西部协作资金、各级各类涉农资金等，在政策上、资金上对乡村振兴示范试点给予倾斜支持，用财政资金投入撬动社会资本参与乡村振兴建设发展，**着力推动打造乡村美、百姓富的美丽乡村**，切实从政府投入为主向政府与市场有机结合转变。

■ 贵州省乡村建设行动实施方案(2023—2025年)

把建设宜居宜业和美乡村作为行动目标，不断丰富“四在农家”内涵，提升“四在农家”品质。通过发展乡村产业、推进产业振兴实现“富在农家”，通过加强乡村治理、建设人才队伍、培育新型农民实现“学在农家”，通过农村精神文明建设、推进文化振兴实现“乐在农家”，通过**加强乡村建设、改善人居环境实现“美在农家”**。

■ 2023年毕节市巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接工作推进会

推进**特色产业发展**，创新完善利益联结机制，严格落实惠农政策，促进脱贫群众稳定增收。要结合毕节所需、统战所长，精准对接统一战线“地域+领域”组团式帮扶，提升帮扶实效。因地制宜推进农村改厕改圈，**大力建设宜居宜业和美乡村**。



贵州省毕节市纳雍县库东关彝族白族苗族乡
李子村大苗寨乡村风貌提升

01 项目概况

1.1 项目背景

(3) 广汽帮扶背景

■ 已有的帮扶成果

2018年起，广汽集团开始帮扶李子村，广汽集持续**改善李子村基础设施和人居环境**，村子面貌发生翻天覆地变化。

2020年起，广汽集团捐赠帮扶资金支持当地注册**成立贵州木梳苗寨产业发展有限公司**，该公司实现自身持续“造血”，并于2022年实现355万元的芳香产业销售额。盈利资金可用于打造李子村乡村振兴示范点，实现滚动发展。在芳香产业的种植、管理、提炼等各环节，村民们积极参与务工，增加了收入。

截至2022年底，广汽打造了**广汽·李子村木梳苗寨乡村振兴示范点**，聚焦发展芳香产业，搭建平台，丰富产品，创建品牌，形成了“种植-加工-开发-生产-销售”三产一体的**芳香产业链**。让芳香产业项目落地李子村，走出大山，走向全国市场。

■ 未来帮扶计划

未来，广汽将持续强化“造血”功能，以芳香产业发展为支撑，带动**村容村貌、人居环境、基础设施改善**，推动基层党组织建设，促进李子村全面振兴。



贵州省毕节市纳雍县库东关彝族白族苗族乡李子村大苗寨乡村风貌提升

01 项目概况

1.2 规划范围

■ 规划范围

李子村，位于纳雍县库东关彝族白族苗族乡东部，总面积771.4公顷，距乡人民政府驻地10公里，东抵白泥村，西至大坡村，南接黑沙垮村，北靠梅花村。林地面积8575.68亩，耕地面积2213亩，建设用地660.5亩，其他用地121亩。全村10个村民组，22个自然村寨。

规划范围位于李子村大苗寨，总面积约6.5公顷。位于李子村西部，东抵路脚村民组，南接路头村民组，西临G56高速公路，北靠营脚村民组。



02

现状分析

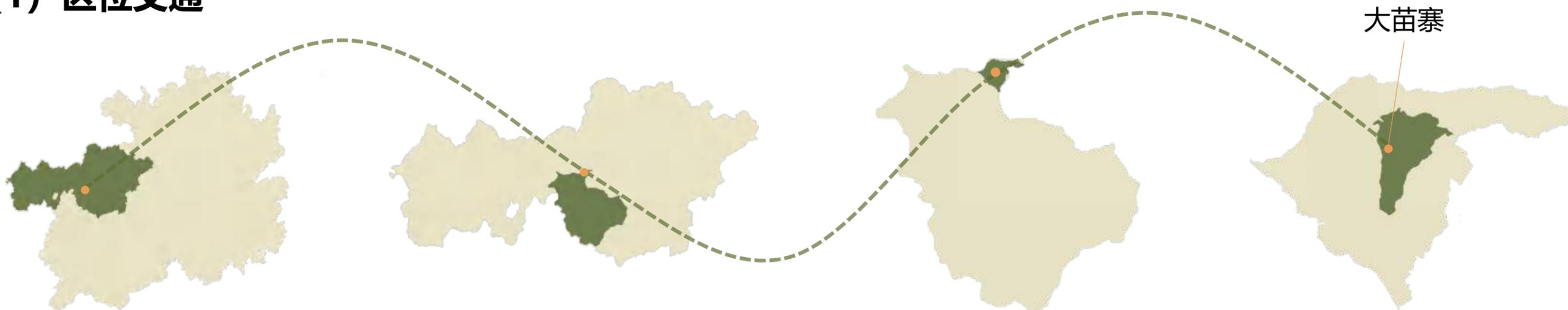
2.1 村庄概况

2.2 村容村貌

02 现状分析

2.1 村庄概况

(1) 区位交通



📍 毕节市在贵州省的区位

毕节市位于贵州省西北部，扼川滇黔三省交通要冲，毕节市是川、滇、黔、渝结合部区域性中心城市，西南地区区域性重要综合交通枢纽，珠三角连接西南地区、长三角连接东盟地区的重要通道。

📍 纳雍县在毕节市的区位

纳雍县位于贵州省西北部、毕节市南部，因县南有一纳雍河，即以纳雍为县名。东南与织金县、六枝特区，西南与六盘水市水城区，西北与毕节市七星关区、赫章县，东北与大方县相连。

📍 库东关在纳雍县的区位

库东关彝族苗族白族乡，地处纳雍县东北部，东、东南、东北与大方县鼎新彝族苗族乡接壤，南、西南与董地苗族彝族乡相邻，西与维新镇毗邻，西北、北与七星关区田坝镇、朱昌镇交界。

📍 李子村在库东关的区位

李子村位于纳雍县库东关乡中部，东抵白泥村，西至大坡村，南接黑沙垮村，北靠梅花村。**李子村大苗寨**位于李子村西部，西临G56高速公路。主要包括路头、路脚和营盘三个村民组，居住木梳白苗。

02 现状分析

2.1 村庄概况

(2) 社会经济

李子村以第一产业和第二产业为主，第一产业主要生产芳香作物和各类食用作物，第二产业在广汽集团的指导下构建芳香产业链，对芳香作物进行加工。

第一产业：李子村属亚热带季风气候，主要生产玉米、小麦、大豆、花生、洋芋（马铃薯）等，主要矿藏有石灰石等，主要养殖有牛、猪、羊等，野生植物资源主要以中草药为主的各类天然植物和微生物，中草药有天麻、杜仲、五倍子、龙胆草、金银花、柴胡、沙参、续断等为代表的30余种，微生物有香菇、竹荪和各种野生食用菌类。

2020年11月，贵州木梳苗寨产业发展有限公司（以下简称“木梳苗寨公司”）正式成立，第一年就种下了110亩的芳香作物，为李子村提供了大量的就业岗位。2022年，经济果林、食用菌种植、芳香产业共同支撑起了李子村的收入。

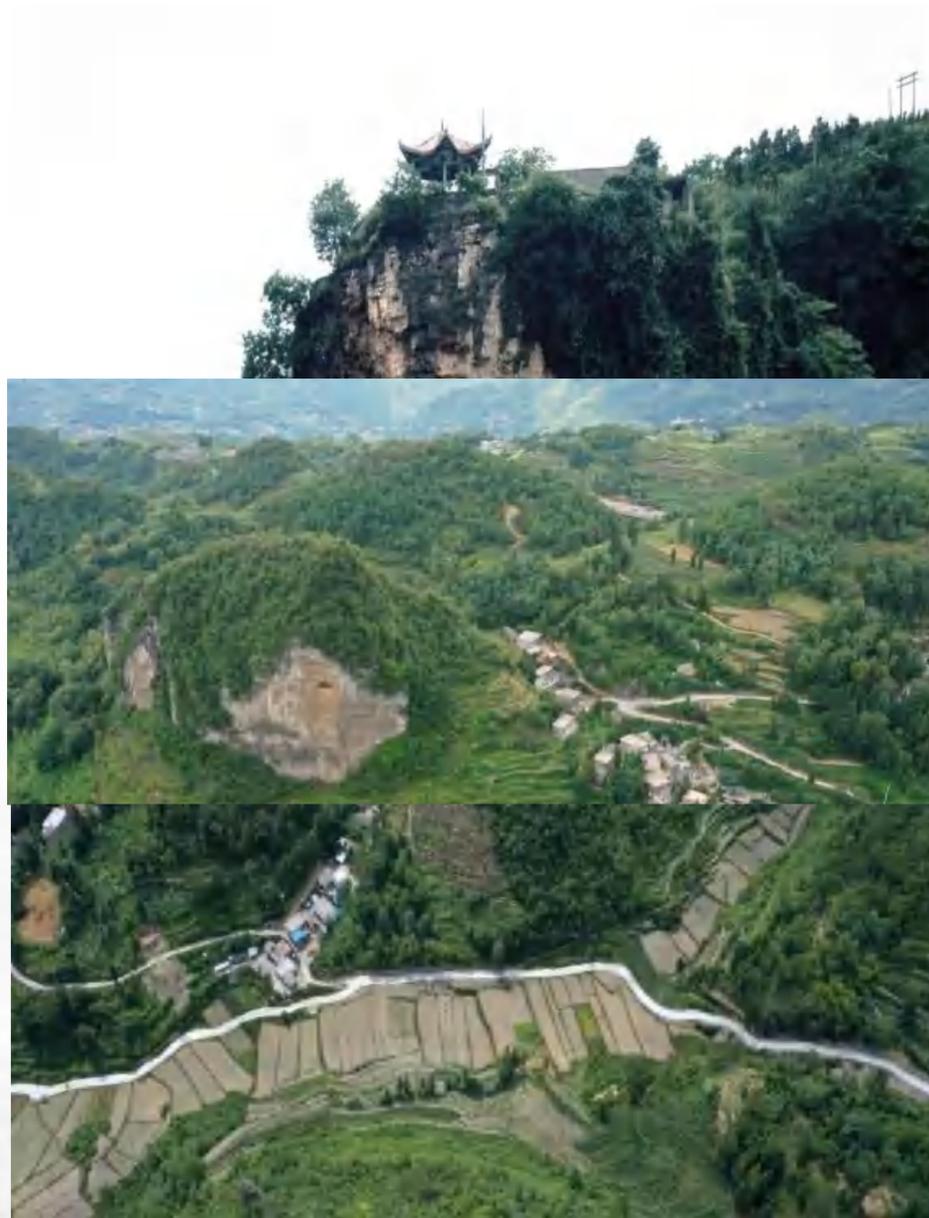
第二产业：为增强李子村的造血能力，在东西部协作的政策指引下，在广汽集团党委“四携手”“五工程”的工作部署下，2021年起，广汽集团下属企业广汽商贸承担帮扶对接联系工作，围绕“爱满车香”项目，打造“种植—加工—研发—生产—销售”五位一体的芳香产业链，构造“纳雍基地+广州总部”协作模式，让芳香产业项目成功落地李子村，也走出大山，走向全国市场。



02 现状分析

2.1 村庄概况

(3) 自然资源



宜人气候

冬无严寒，夏无酷暑，暖温带湿润季风气候，年平均温度 22.6 °C，年降雨量为 1262.2 mm，是山地避暑胜地。

喀斯特地貌

喀斯特地貌景观各具特色的、千姿百态，能够形成巧夺天工的洞穴奇景。虽地表易缺水，但地下水蕴藏量丰富。

植被环境

原有作物主要有玛瑙红樱桃、布朗李等。野生植物资源主要有中草药为主和各类植物和微生物。此外，良好生态环境为芳香植物的生长创造了优越的生态环境，帮助发展芳香产业项目。

02 现状分析

2.1 村庄概况

(4) 历史人文



木梳苗寨

苗族是纳雍县主要的少数民族。纳雍县苗族文化深厚，特别是舞姿古朴的苗族芦笙舞——“滚山珠”曾多次出国演出获得好评。此外，苗族的蜡染和刺绣也别具特色，令人赞叹。纳雍民间诗词文化发达，是文化部授予的“中国民间文化艺术之乡”。

李子村坐落于纳雍县库东关彝族白族苗族乡东部库东关，苗族文化近几年在政府的推动下，有着良好的发展。李子村作为木梳苗寨，原著民以苗族文化最为丰富，本地可利用好苗乡文化这一独特文脉优势，打造沉浸式民族风情体验的艺术圣地。

项目所在地李子村民组还有一些夯土老墙和木质结构老房，与溶洞、古树及错落有致的村寨形成了一幅宁静的山野田园画卷。木梳苗寨，未来可引进烤茶、织布、陶艺、芦笙制作等二十多家手工作坊，夯实产业基础，有条理地恢复和再现代表中国的农耕文化，集中展示纳雍非物质文化遗产。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(1) 主要村道沿线现状

主要村道沿线主要包括以下五个节点，现状风貌总体上缺乏绿化美化，一些高堡坎缺乏安全防护措施，存在一些不合理的设计，需要进一步设计提升。

节点一

村庄入口及沿路

节点二

垃圾收集点及沿路

节点三

宣传栏及沿路

节点四

交叉路口及沿路

节点五

停车场及周边



02 现状分析

2.2 村容村貌

(1) 主要村道沿线现状

1 村庄入口及沿线



道路左边视角



道路右边视角

现状分析

- a、村庄入口道路两边现状为菜园，还有杂物堆积；
- b、入口没有标识牌，缺乏标识性景观；
- c、入口处植物景观不够丰富，缺乏层次感。

提升建议

- 1、清理道路两边杂物，种植花草灌木绿化美化；
- 2、增加仿竹铁栅栏装饰小菜园；
- 3、增加入口景墙和入口标识牌，结合高差种植乔灌木，丰富景观层次。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(1) 主要村道沿线现状

2 垃圾收集点及沿线



道路右边视角



道路左边视角

现状分析

- a、垃圾收集点缺乏遮挡和景观化处理；
- b、道路左边为公共四小园，缺乏沿路绿化美化处理；
- c、道路右边为山体，绿化美化有所欠缺，围墙较为简朴。

提升建议

- 1、增加茅草屋顶亭子进行遮挡；
- 2、四小园靠近路边种植花草进行绿化美化；
- 3、改造围墙并种植花草灌木进行绿化美化。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(1) 主要村道沿线现状

3 宣传栏及沿线



现状分析

- a、宣传栏缺乏当地苗族特色；
- b、围墙较为简朴；
- c、旁绿化带缺乏一定景观性。

提升建议

- 1、对宣传栏进行美化，增加苗族纹样要素；
- 2、对围墙进行增砌改造，提升景观美感度；
- 3、对绿化带进行换土，种植丰富的花草灌木。

02 现状分析

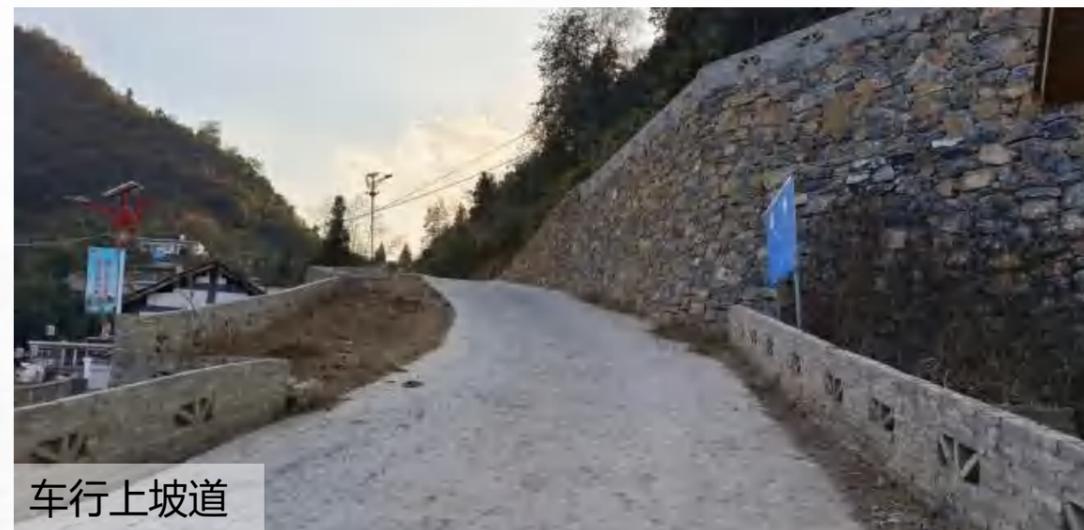
2.2 村容村貌

(1) 主要村道沿线现状

4 交叉路口及上坡道



交叉路口转弯处



车行上坡道

现状分析

- a、现状道路两旁挡墙较为突兀;
- b、人行上坡路较为杂乱破烂;
- c、车行道路旁缺乏植物绿化美化 and 栏杆遮挡;

提升建议

- 1、种植爬藤植物对挡墙进行美化遮挡;
- 2、修整人行上坡道路, 铺石板保证人行安全;
- 3、车行道路旁换土种植行道树, 安置栏杆;
- 4、整改转弯围墙, 避免尖锐转角, 增加植物。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(1) 主要村道沿线现状



5 停车场及周边



现状分析

- a、现状空地停车，没有停车位规划；
- b、停车处靠近水箱，未统一墙绘美化。

提升建议

- 1、对现状停车空地处进行停车位划分，画线标示；
- 2、对水箱进行美化处理。

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状

公共空间主要包括以下六个节点，现状风貌总体上景观美观度较低，大部分节点空间呈现利用率低、未开发状态；后续规划提升节点公众利用率及融入苗族特色元素。

节点一

庭前公共空间

节点二

村角公园

节点三

农事馆

节点四

观景台

节点五

村民公园

节点六

民宿周边



02 现状分析

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状

1 公共空间及猪圈包装



现状分析

- a、猪圈空间杂乱，建筑外存放有生活垃圾。
- b、围墙缺乏本土特色，有待提升。
- c、外部公共空间铺装破损。

提升建议

- 1、沿路植物配置提升，种植乡土化植物群落。
- 2、左侧空间功能置换，提升公共服务设施。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状

2 乡野人间——村角公园



现状分析

- a、现道路左侧为空闲用地，后续可进行功能置换。
- b、道路左侧为四小园——种植有芳香植物。后续可在沿路增种特色植物，并更换四小园栏杆。

提升建议

- 1、沿路植物配置提升，种植乡土化植物群落。
- 2、左侧空间功能置换，提升公共服务设施。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状



现状分析

- a、农事馆建筑外立面缺乏标识度，后续需进行建筑粉饰。
- b、左侧荒地现有待提升，后续可进行功能置换。

提升建议

- 1、建筑粉饰，外立面提升。
- 2、旁边堡坎前安置花池，种植特色花灌木。
- 3、土地平整，铺装提升，用于放置农具展示。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状

4 观景台



b

花砖铺地，增加景观设施

a

增加栏杆

c

植物种植



一层种植池现状



二层铺装现状

现状分析

- a、目前第二层平台缺乏栏杆，安全系数有待提高。
- b、高差一层杂草丛生，缺乏景观美观性。

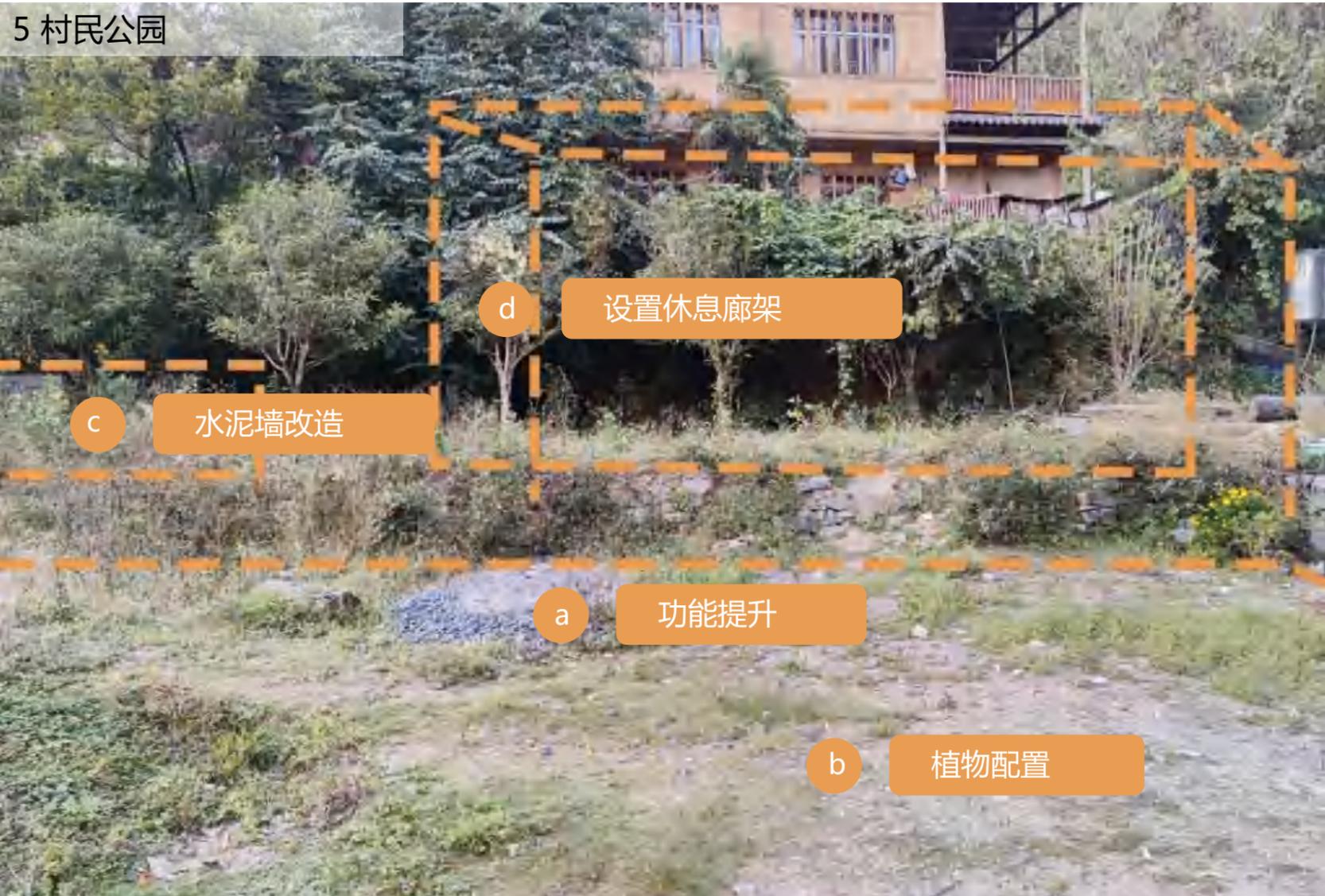
提升建议

- 1、边缘增加栏杆，提高安全系数。
- 2、高差一层种植花灌木。
- 3、高差二层土地平整，花砖铺地；增加茅草顶观景亭，适当种植乔灌木，放置座凳。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状



现状分析

- a、场地闲置
- b、小路两侧杂草丛生，缺乏美观度。
- c、水泥墙外露

提升建议

- 1、垃圾清理。
- 2、民宿前坪空地功能配置提升，提高景观观赏性。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(2) 公共空间现状

6 苗寨遗风——民宿周边



现状分析

- a、缺乏植物配置。
- b、空间闲置，杂草丛生。

提升建议

- 1、水泥墙乡土化改造。
- 2、功能提升，设置休息廊架及儿童游乐设施，为村民提供休闲去处。
- 3、搭配本土化植物群落。

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

四小园主要包括以下八个节点，现状风貌总体上缺乏绿化美化，一些高堡坎美观度较低，大部分节点空间利用率低，需要进一步设计提升。

节点一

四小园休憩空间

节点二

连建筑四小园

节点三

位置最高四小园

节点四

农事馆旁四小园

节点五

土坯房四小园

节点六

土坯房对面四小园

节点七

竹林旁边四小园

节点八

入口到村委四小园



02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

1 四小园休憩空间



现状分析

- a、一侧为高坎，另一侧为仿竹铁栅栏；
- b、空间闲置，废弃建材堆积；
- c、缺乏绿化美化。



提升建议

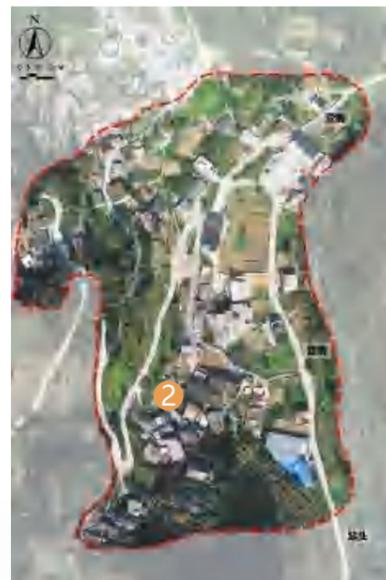
- 1、高坎处增加仿竹铁栅栏；
- 2、清理杂物，填土平整，增加座凳；
- 3、增加观赏植物。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

2 连建筑四小园



现状分析

- a、一侧为高坎，另一侧临近建筑；
- b、种有南瓜，杂物堆积，场地内部高差较大；
- c、缺乏绿化美化。

提升建议

- 1、对高坎加固并进行绿化整治；
- 2、清理杂物，换土平整；
- 3、对平地绿化整治，种植花草灌木或农作物。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

3 位置最高四小园



现状分析

- a、位于民居建筑正对面，高差比建筑低。
- b、植物景观缺乏管护和层次感。

提升建议

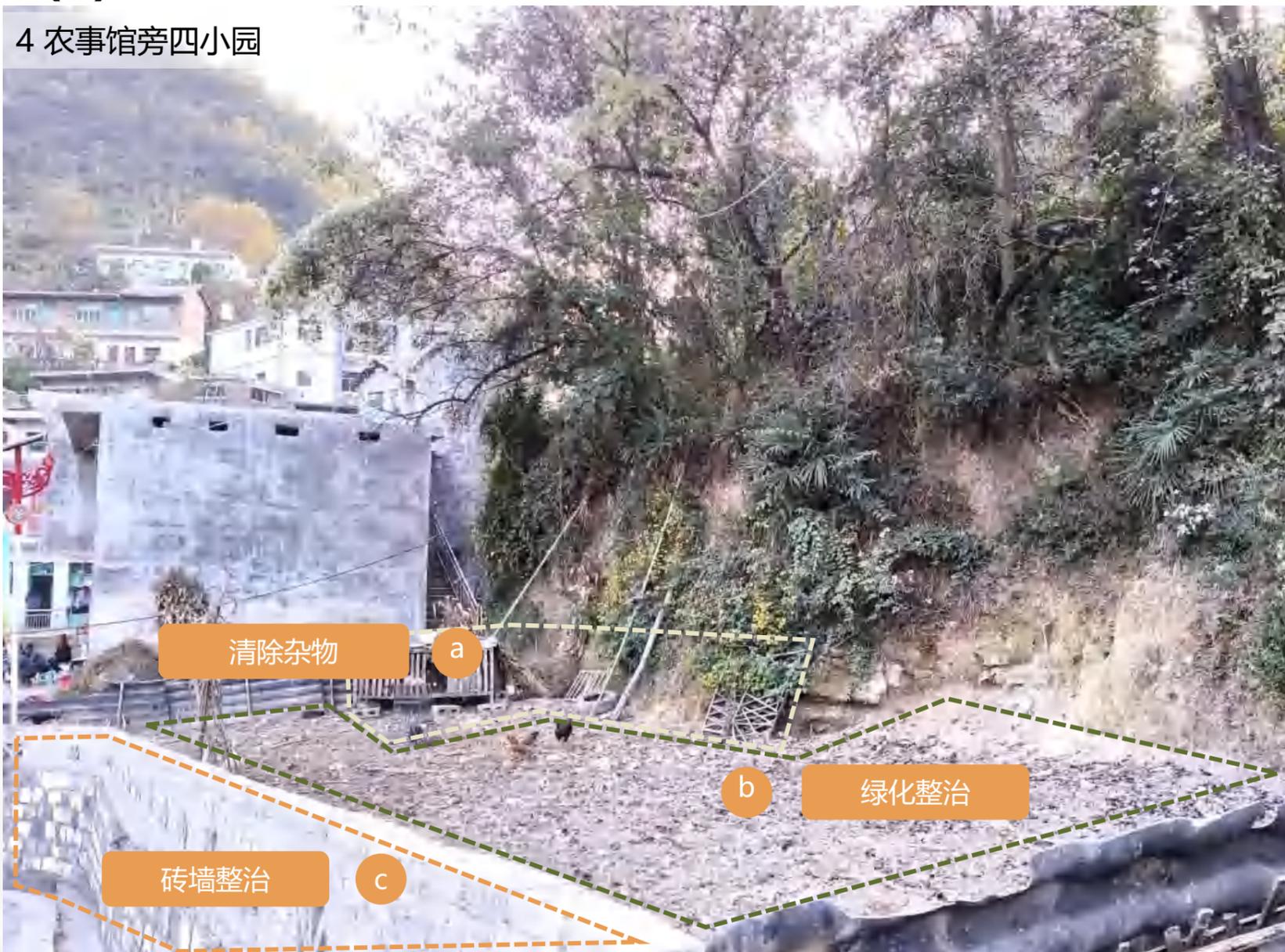
- 1、增设挡土墙处理高差；
- 2、增设踏步通向建筑，挡土墙处设置楼梯；
- 3、换土，绿化提升，种植花草灌木等。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

4 农事馆旁四小园



现状分析

- a、位于陡坎下方，有杂物堆积；
- b、现状功能为养鸡；
- c、砖墙较为简朴。

提升建议

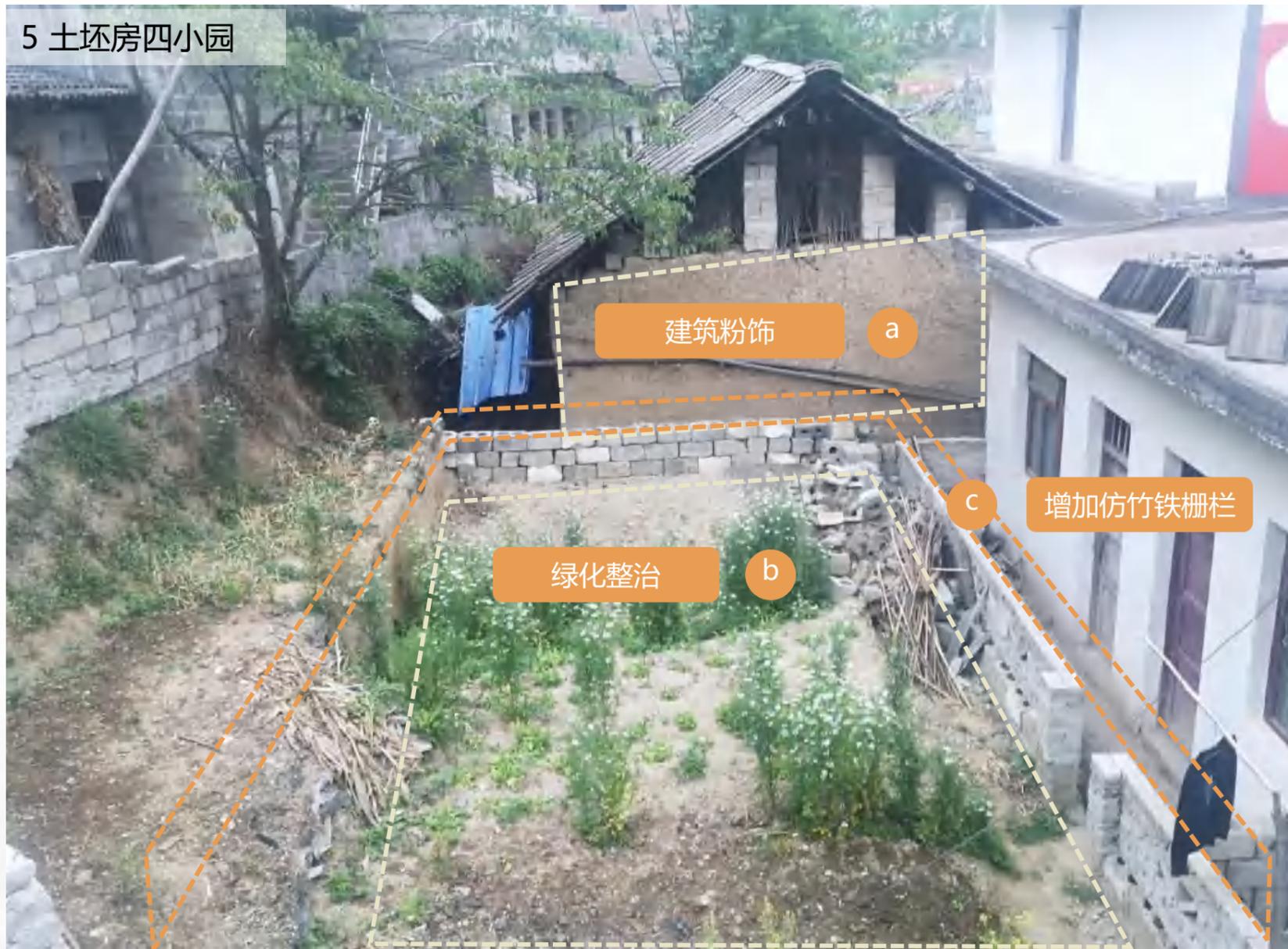
- 1、清除杂物，换土；
- 2、绿化整治，种植蔬菜或花草灌木；
- 3、墙体美化。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

5 土坯房四小园



现状分析

- a、三面临近建筑，土坯房外立面缺乏标识度；
- b、空间闲置，杂物堆积；
- c、砖墙较为简朴。

提升建议

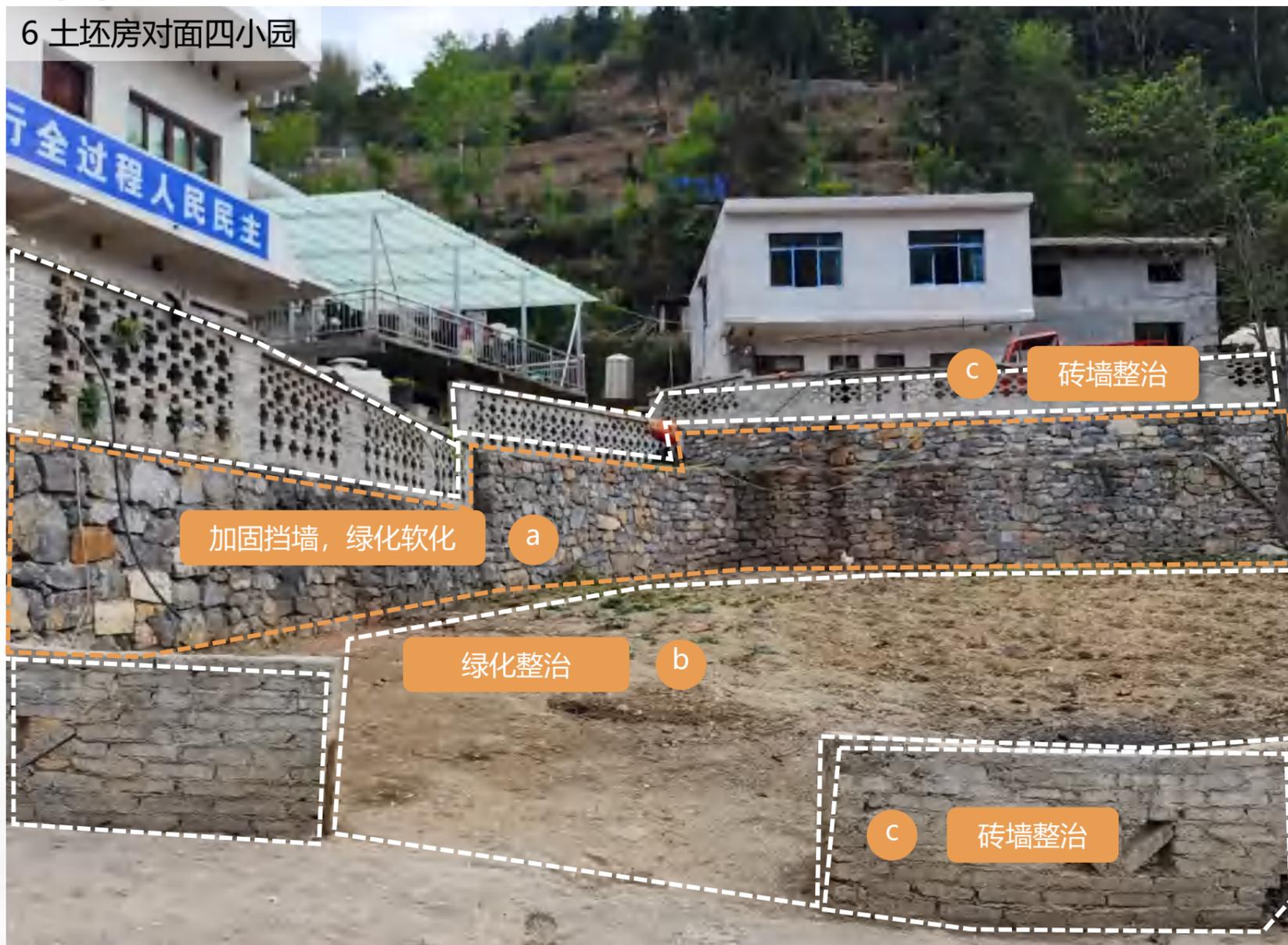
- 1、土坯房外立面粉饰、刷白；
- 2、换土，绿化整治，种植花草灌木或农作物；
- 3、矮墙新增60cm高仿竹铁栅栏，丰富景观性。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

6 土坯房对面四小园



现状分析

- a、两面临近高坎，两面临道路；
- b、空间闲置；
- c、砖墙较为简朴。

提升建议

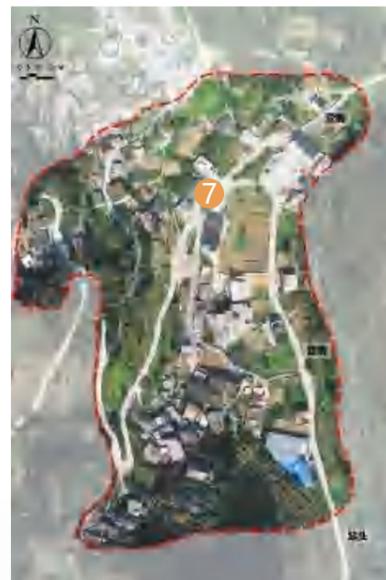
- 1、对高坎加固并进行绿化整治；
- 2、绿化整治，种植花草；
- 3、砖墙整治。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状

7 竹林旁边四小园



内部



远看

现状分析

- a、空间缺乏绿化美化；
- b、道路一侧砖墙较简朴。

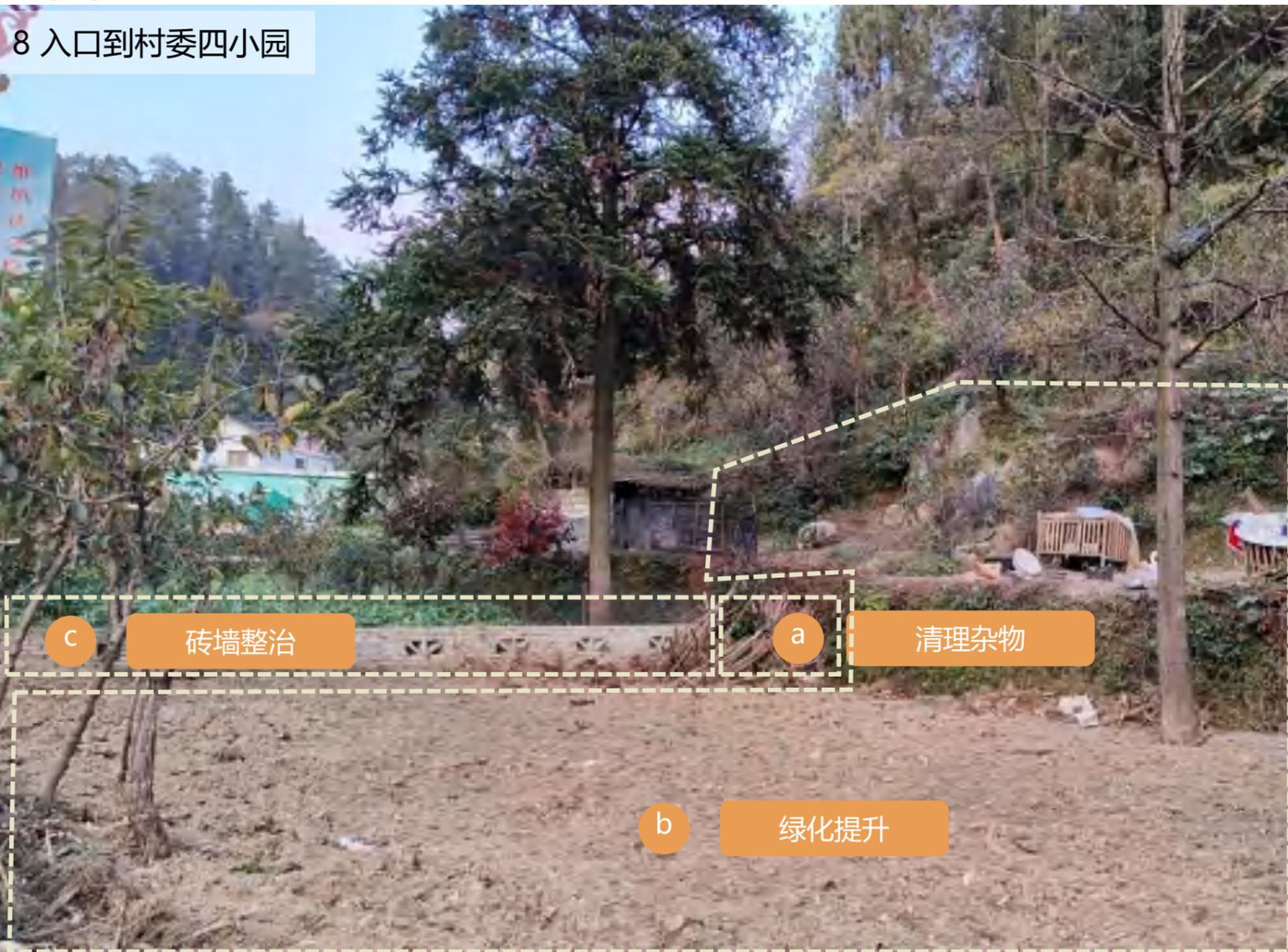
提升建议

- 1、换土，绿化整治，种植花草灌木等；
- 2、砖墙整治。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(3) 四小园现状



现状分析

- a、杂物堆积;
- b、曾作养鸡场, 现空间闲置, 缺乏绿化美化;
- c、砖墙较为简朴。

提升建议

- 1、清除杂物, 换土。
- 2、平地与原养鸡场坡地处绿化提升;
- 3、矮墙上半部分替换成40cm高仿竹铁栅栏。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(4) 建筑风貌现状

建筑风貌提升主要包括以下三个节点及两类建筑，建筑风貌现状较为缺乏苗族特色，部分建筑外墙老旧。后续将进一步优化李子村建筑风貌，融入苗寨特色纹样。

节点一

村委会

节点二

储物室

节点三

多功能房

类型一

民居建筑-平屋顶

类型二

民居建筑-坡屋顶

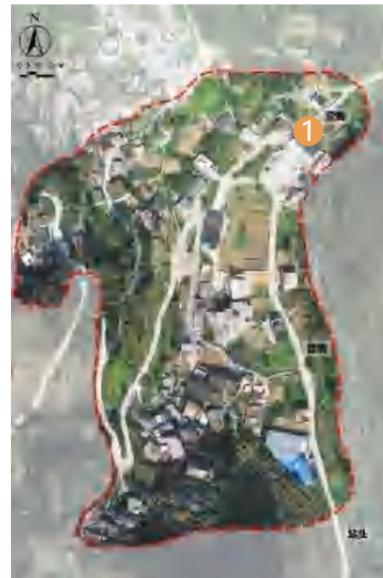


02 现状分析

2.2 村容村貌

(4) 建筑风貌现状

1 公共建筑-村委会



现状分析

- a、外墙破旧，建筑结构不突出；
- b、建筑缺乏苗乡特色；
- c、建筑前广场水泥地陈旧。

提升建议

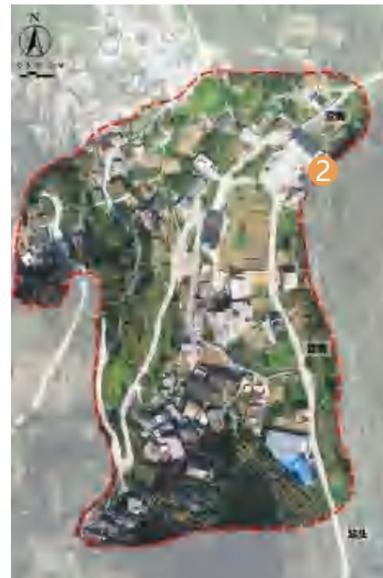
- 1、外立面刷白，增加坡屋顶木质结构装饰；
- 2、门窗改造为具有苗族特色纹样的形式；
- 3、前广场改造增加植物，重新修缮。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(4) 建筑风貌现状

2 公共建筑-储物室



储物室地块现状



储物室地块现状

现状分析

- a、原场地形状不规则;
- b、地块北侧与农家书屋; 之间有高差;
- c、闲置地被用于车辆停放。

提升建议

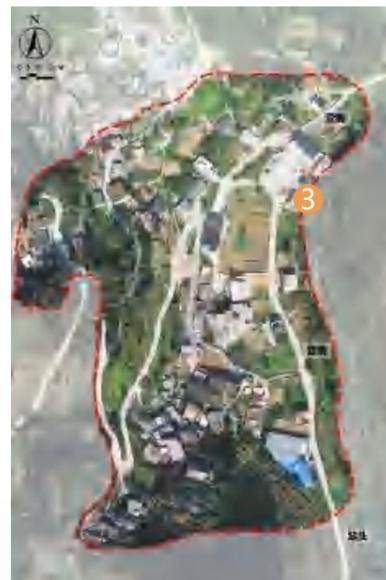
- 1、新建储物室;
- 2、清除周围杂物方便储物和运输;

02 现状分析

2.2 村容村貌

(4) 建筑风貌现状

3 公共建筑-多功能房



现状分析

- a、地面为植草砖，原场地为停车场；
- b、场地形状不规整，与南侧建筑有高差。

提升建议

- 1、新建多功能房；
- 2、地面植草砖改为水泥地方便建造；
- 3、新建建筑边增加少量绿化。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(4) 建筑风貌现状

民居建筑-平屋顶建筑



现状分析

- a、外墙凌乱，未统一立面；
- b、建筑陈旧，缆线杂乱；
- c、建筑前院破旧，缺乏绿化。

提升建议

- 1、外立面统一刷白，墙根做砖石贴面装饰；
- 2、门窗扶手改造为苗族图案样式；
- 3、院坝翻新改造为花池种植乡土植物。

02 现状分析

2.2 村容村貌

(4) 建筑风貌现状

民居建筑-坡屋顶建筑



b 屋顶翻新

a 外墙刷白

c 门窗改造

b 基座改色贴面



周围环境现状



房屋平面现状

现状分析

- a、院内杂物堆积，建筑外立面陈旧；
- b、门窗基座和坡屋顶风格差异甚大。

提升建议

- 1、外立面统一刷白，墙根做砖石贴面装饰；
- 2、门窗改造为苗族图案样式；
- 3、坡屋顶翻新，平屋顶部分增加屋檐。

03

总体设计

3.1 资源总结

3.2 设计定位

3.3 设计思路

3.4 总体空间结构

3.5 总体风貌提升布局

03 总体设计

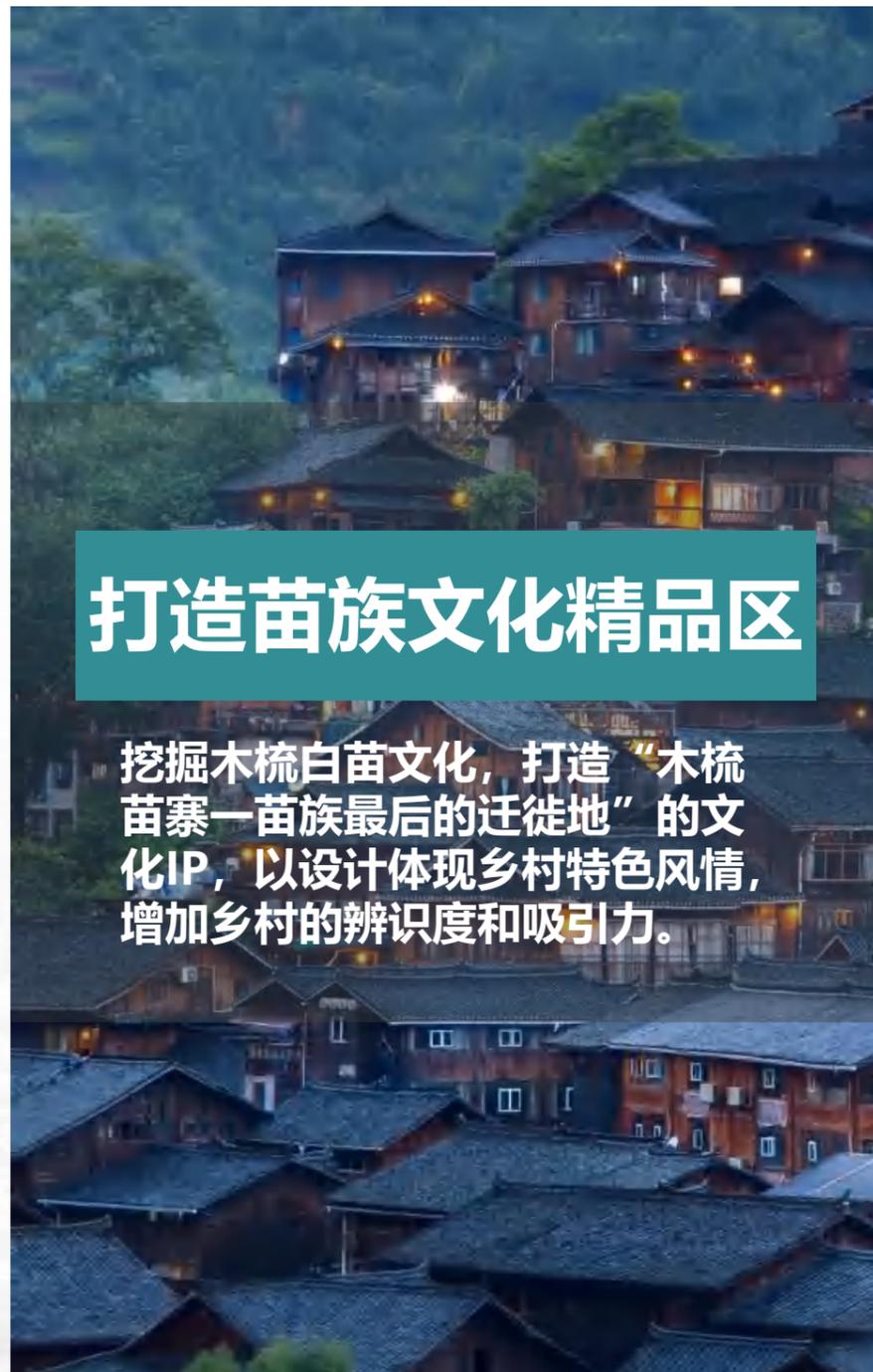
3.1 资源总结



03 总体设计

3.2 设计定位

(1) 设计愿景



03 总体设计

3.2 设计定位

(2) 设计主题

苗韵乡景 诗意共生

打造环境优美、宜居宜游、底蕴深厚、特色风情的美丽苗寨



03 总体设计

3.3 设计思路



村道沿线景观修补

03 总体设计

3.3 设计思路



四小园空间人景共生

03 总体设计

3.3 设计思路



建筑风貌品质提升

03 总体设计

3.3 设计思路



| 游·乡土民俗

本土化公共空间重塑

03 总体设计

3.4 总体空间结构



一环共生 四区融合 三核揽胜景

| 一环共生

共生景观展示环串联四大分区，李子村自然与人文的脉搏在此跳动，尽显苗乡人文风情。

| 四区融合

入口景观服务区以入口景观及游客服务为主，为苗乡盛景奠定基调。诗意人居展示区以李子村传统民居与四小园为主，在此感受在诗意人居环境中的田园盛景。在苗乡风情体验区感受苗族的乡土民俗，特色民宿、苗族服饰展示馆、乡村观景台分布在此。于悠然栖居休闲区体验山野乐趣，村民公园、村委会广场与你在此相遇。

| 三核揽胜景

三核心分布于三个分区，各具特色。入口景观风貌带位于入口景观服务区中，为全村环境定下基调。乡村景观观景台位于苗乡风情体验区中部，尽览苗乡风光。村民公园位于悠然栖居休闲区中，为全村村民提供休闲娱乐好去处。

03 总体设计

3.5 总体风貌提升布局

■ 览·苗乡山色——村道沿线景观修补



- 1 大苗寨入口
- 2 苗韵画廊
- 3 云行步道
- 4 苗家停车场

■ 游·乡土民俗——本土化公共空间重塑



- 1 苗乡小院
- 2 乡野人间
- 3 农事馆
- 4 观景台
- 5 村民公园
- 6 苗寨遗风

■ 拥·悠然自得——四小园空间人景共生



- 1 乡野花苑
- 2 绿野蔬香
- 3 农舍菜香
- 4 竹篱菜园
- 5 田园农歌
- 6 野趣花海
- 7 李园春色
- 8 村委小院

■ 享·诗意人居——建筑风貌品质提升



- 1 村委会
- 2 储物室
- 3 多功能房

■ 总平面图



04

风貌提升策略

4.1 村道风貌提升策略

4.2 公共空间风貌提升策略

4.3 四小园风貌提升策略

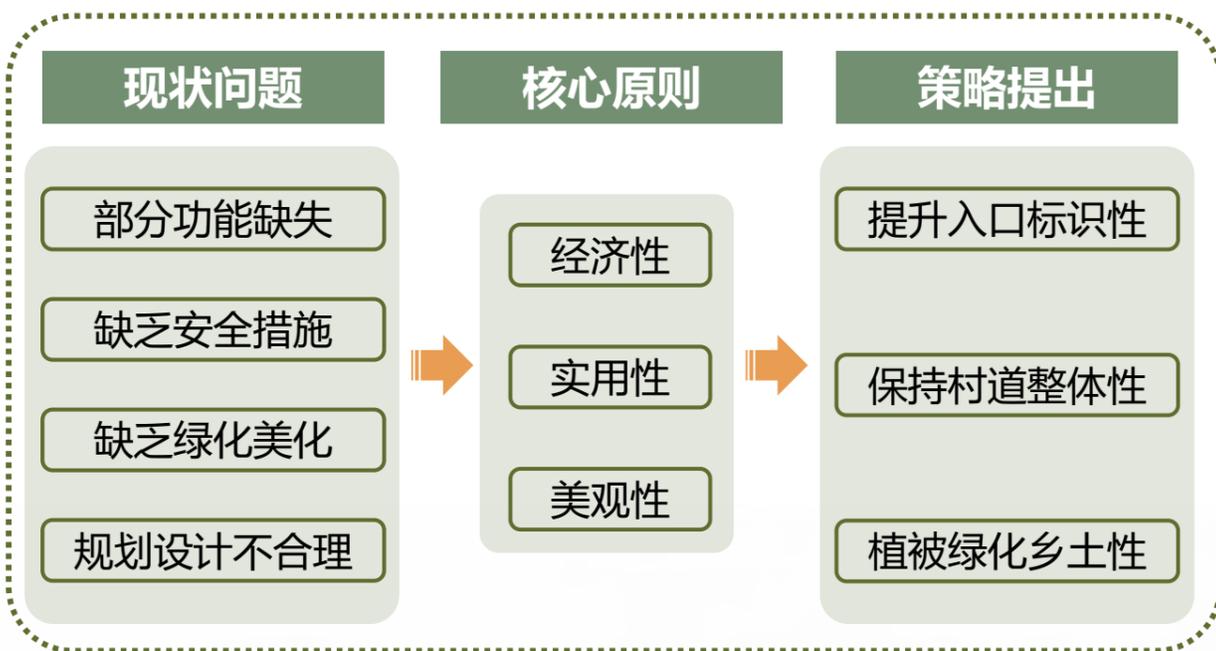
4.4 建筑风貌提升策略

04

风貌提升策略

4.1 村道风貌提升策略

设计框架



1 大苗寨入口



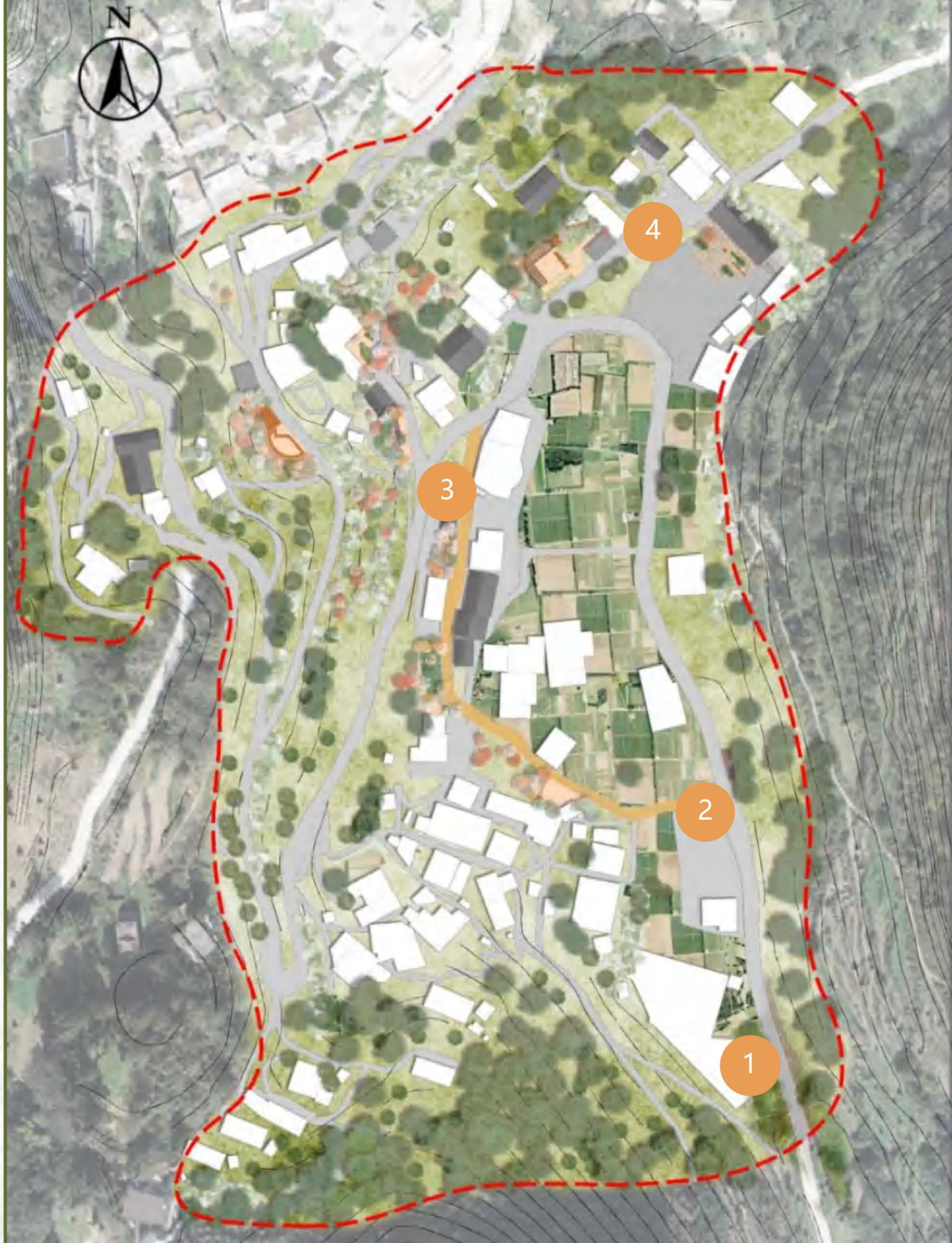
2 苗韵画廊



3 云行步道



4 苗家停车场



4.1 村道风貌提升策略

■ 具体策略

提升入口标识性

设置展示牌、景观标识牌等，提升村庄入口的标识性，展示当地的特色风情。



保持村道整体性

对各级村道统一进行规划设计，增加安全防护措施。保证村道设计的整体性以及安全性。



植被绿化乡土性

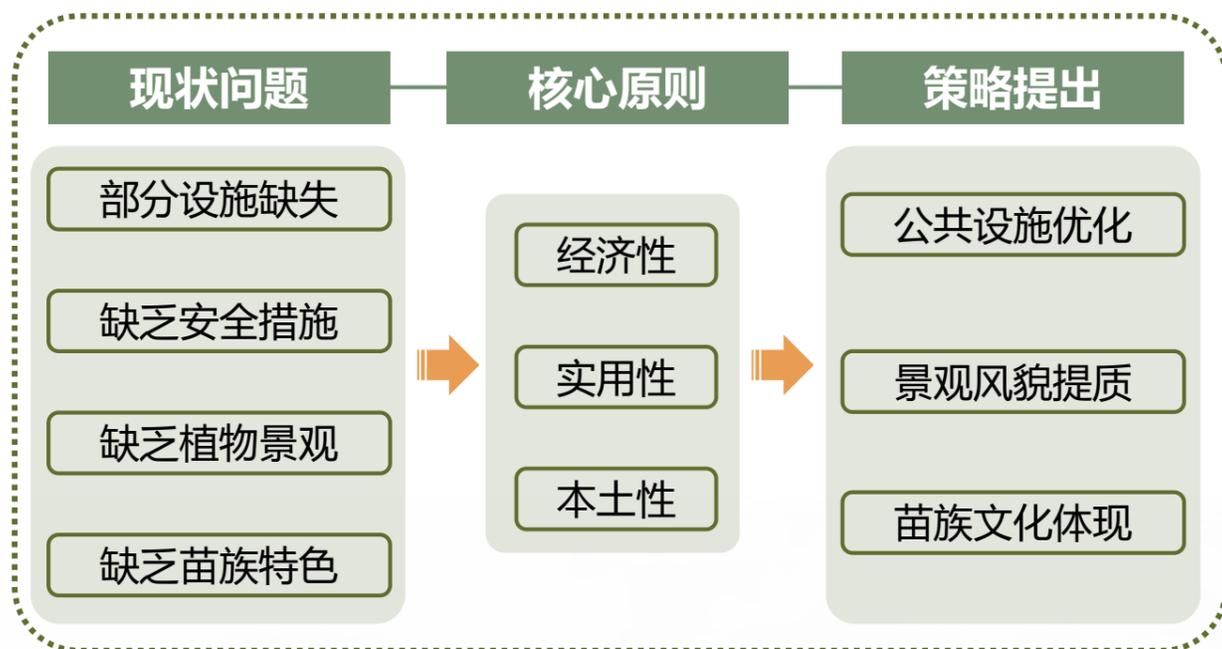
提高村道的绿化覆盖率和景观品质；种植当地特色的植物，保持自然风貌，使道路与周围环境相协调。



04 风貌提升策略

4.2 公共空间风貌提升策略

设计框架



1 苗乡小院



2 乡野人间



3 农事馆



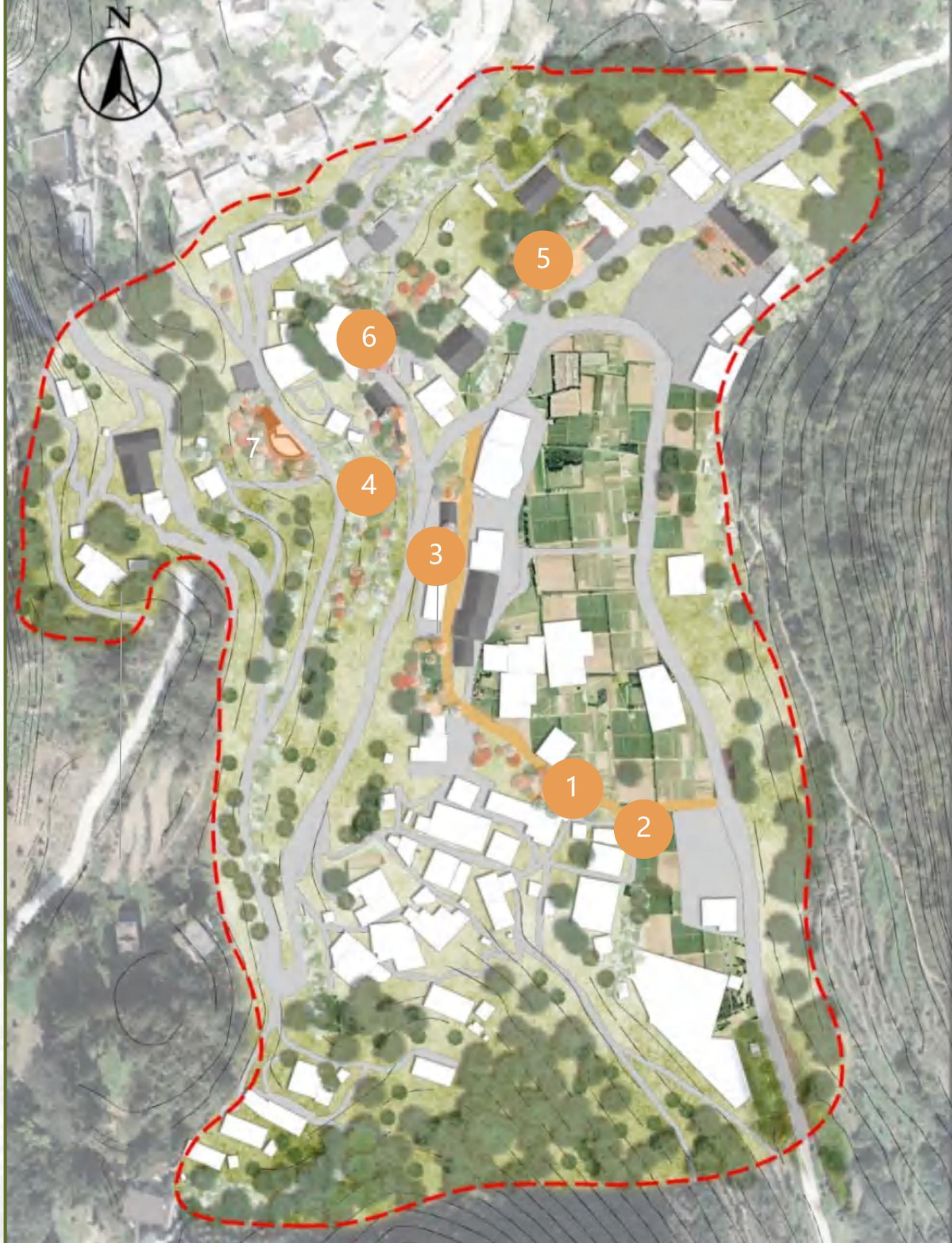
4 观景台



5 村民公园



6 苗寨遗风



04 风貌提升策略

4.2 公共空间风貌提升策略

■ 具体策略

公共设施优化

增加村内休憩、儿童**游乐设施**，为村民休闲娱乐提供去处。增设围栏等设施，提高安全系数。



景观风貌提质

清除现状垃圾，**美化人居环境**。增植**本土植物群落**，体现自然生态之美。**美化现状铺装**，引导空间分隔。



苗族元素体现

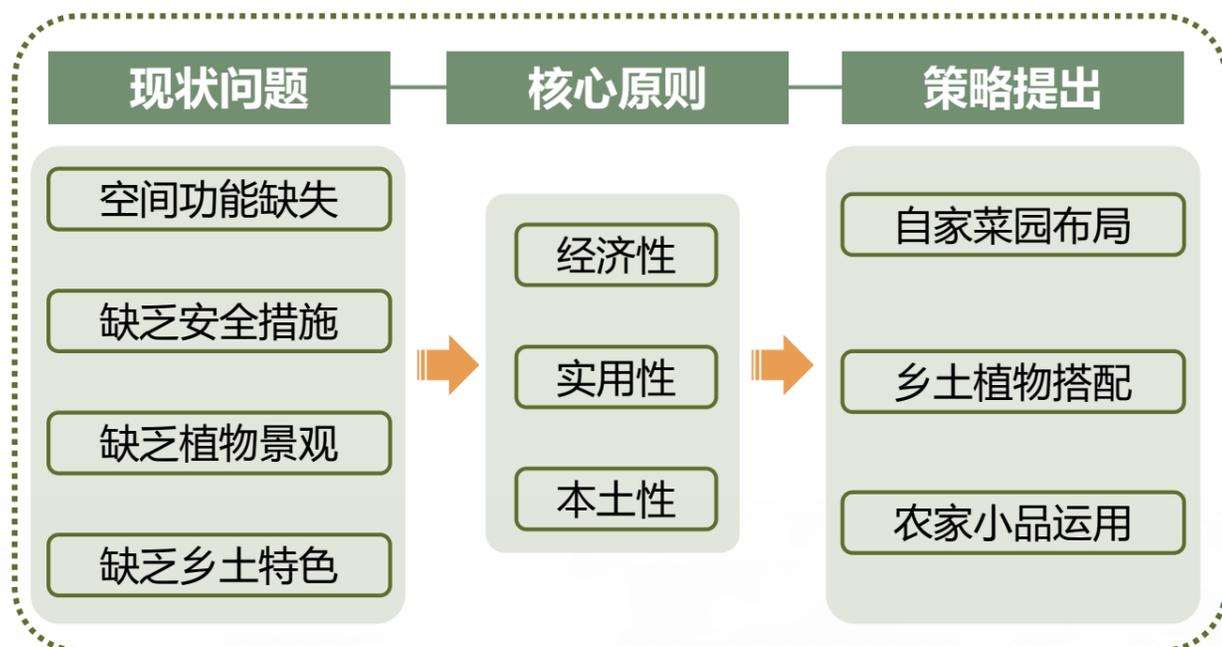
保留村内原有旧墙垣，进行美化提升。提炼木梳苗族元素，注入**苗族文化特色**。



04 风貌提升策略

4.3 四小园风貌提升策略

设计框架



1 乡野花苑



2 农舍菜园



3 绿野蔬香



4 竹篱菜园



5 田园农歌



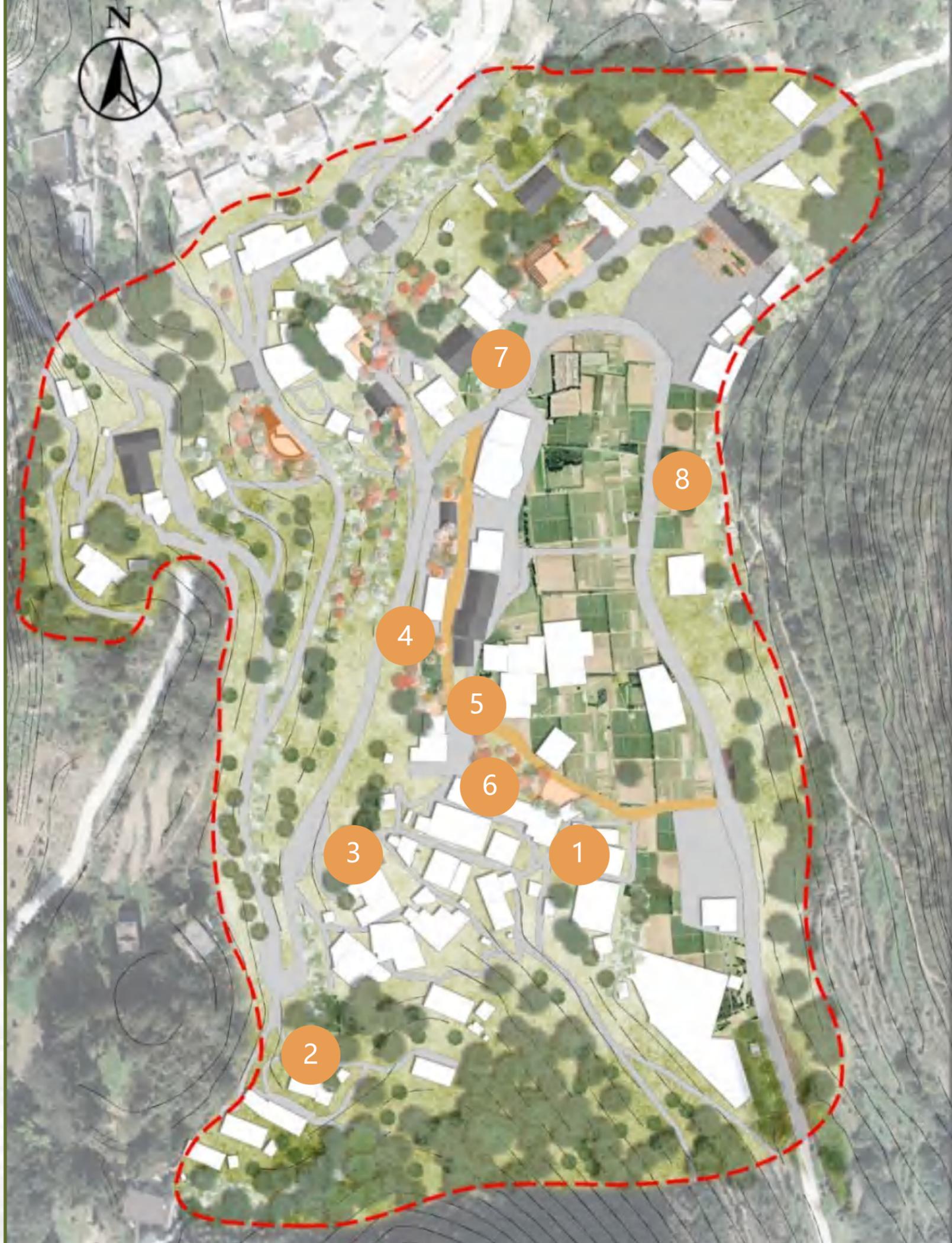
6 野趣花海



7 李园春色



8 村委小院



4.3 四小园风貌提升策略

■ 具体策略

自建菜园布局

- 1、清杂，换土
- 2、菜地开垦**因地制宜**：
山地菜园顺应地形，平地菜园平整地形、多样分区。



乡土植物搭配

- 1、种植**当地果蔬为主**。
- 2、种植**芳香植物为辅**，如：薰衣草、迷迭香、雪菊，增加景观丰富性。
- 3、观赏性**乔灌木种植**于菜园边缘区域，景观饱满多样。



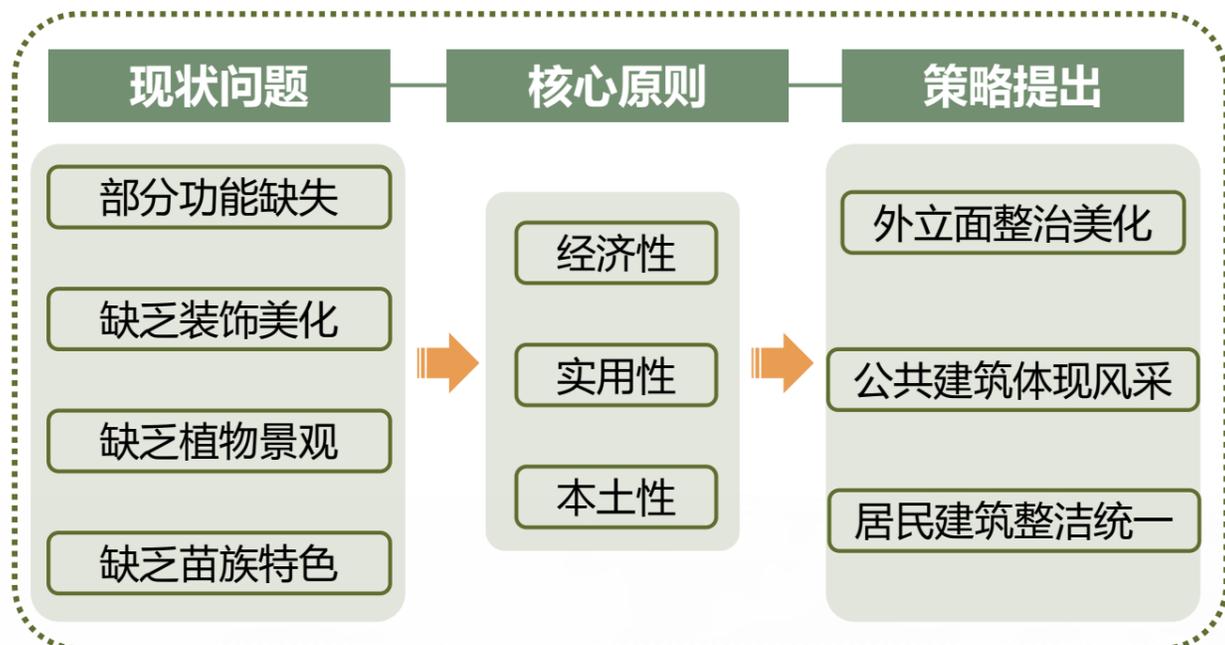
农家小品运用

- 1、保留村内原有旧墙垣，增加**红砖或仿竹铁栅栏**。
- 2、放置**农具等小品**点缀空间。



4.4 建筑风貌提升策略

■ 设计框架



1 村委会



平屋顶民居



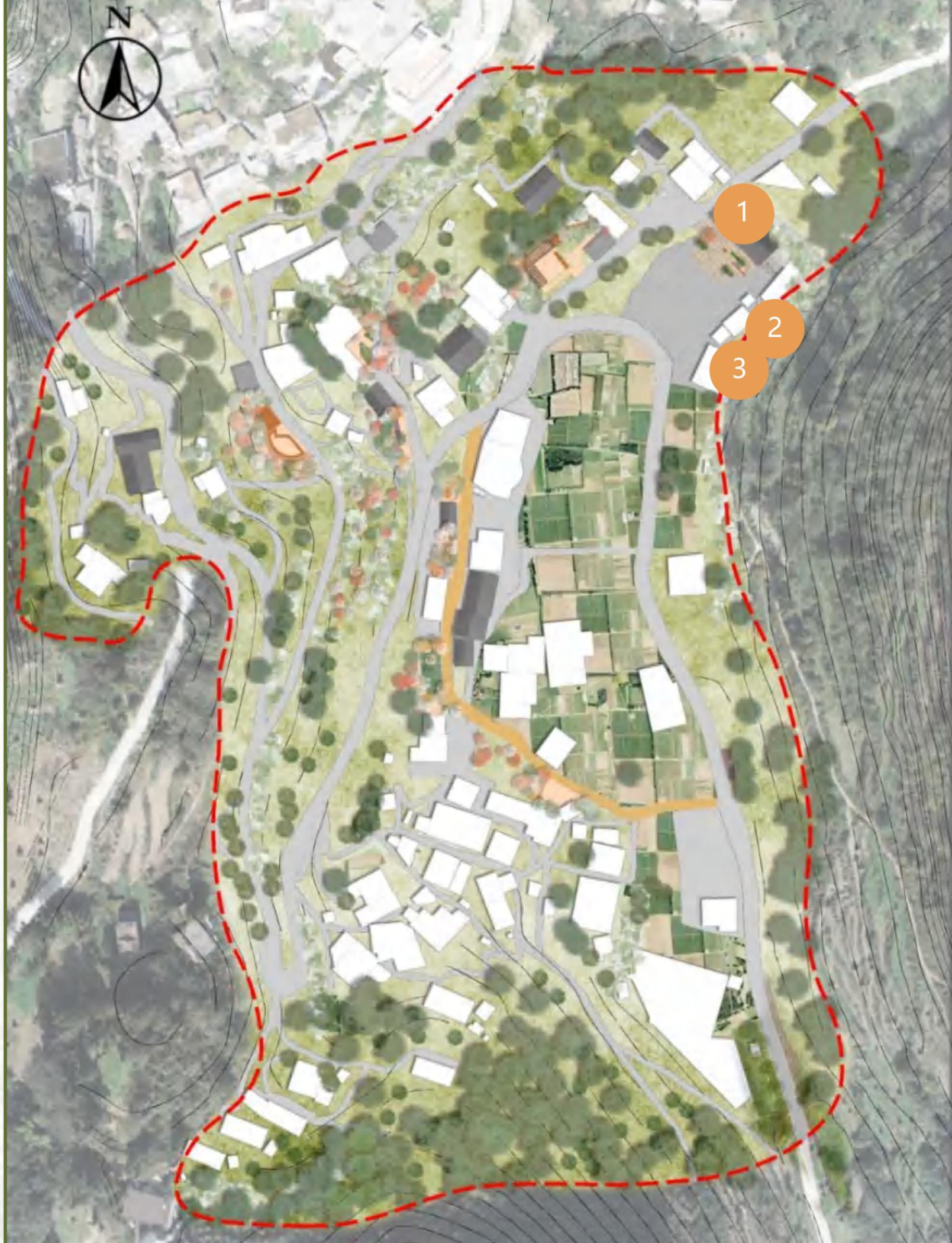
2 储物室



坡屋顶民居



3 多功能房



4.4 建筑风貌提升策略

■ 具体策略

外立面整治美化

对裸露墙体，进行全面改造，**清洁、重新粉刷或张贴墙砖**；墙外侧的管道、线路应归置改装。应使用乡土材料，根据色彩指引进行外墙改色工作。



公共建筑体现风采

村委会与新增公共建筑要风格统一，**体现木梳苗寨文化特色**，增强村民归属感和自豪感，统一之中应有变化。



民居建筑整洁统一

民居根据提供的色彩指引、样式指引和材料指引自行搭配设计，不可千户一面也不可杂乱无章。民居周围空地应清除杂物，保持整洁。

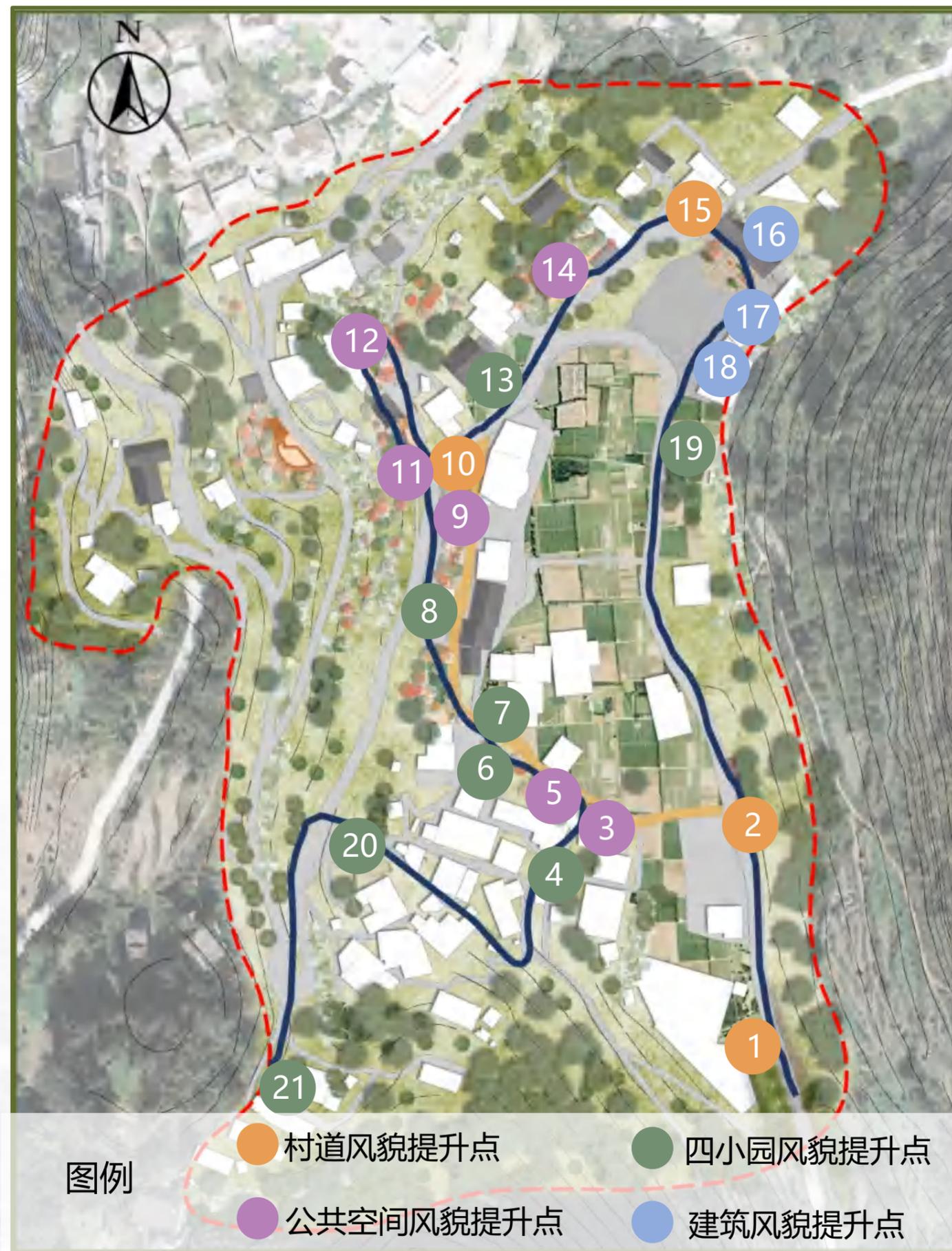


05

重点路线景观详细设计



- | | | |
|---------|---------|----------|
| 1 大苗寨入口 | 2 苗韵画廊 | 3 乡野人间 |
| 4 乡野花苑 | 5 苗乡小院 | 6 野趣花海 |
| 7 田园农歌 | 8 竹篱菜园 | 9 农事馆 |
| 10 云行步道 | 11 观景台 | 12 苗寨遗风 |
| 13 李园春色 | 14 村民公园 | 15 苗家停车场 |
| 16 村委会 | 17 储物室 | 18 多功能房 |
| 19 村委小院 | 20 绿野蔬香 | 21 农舍菜香 |



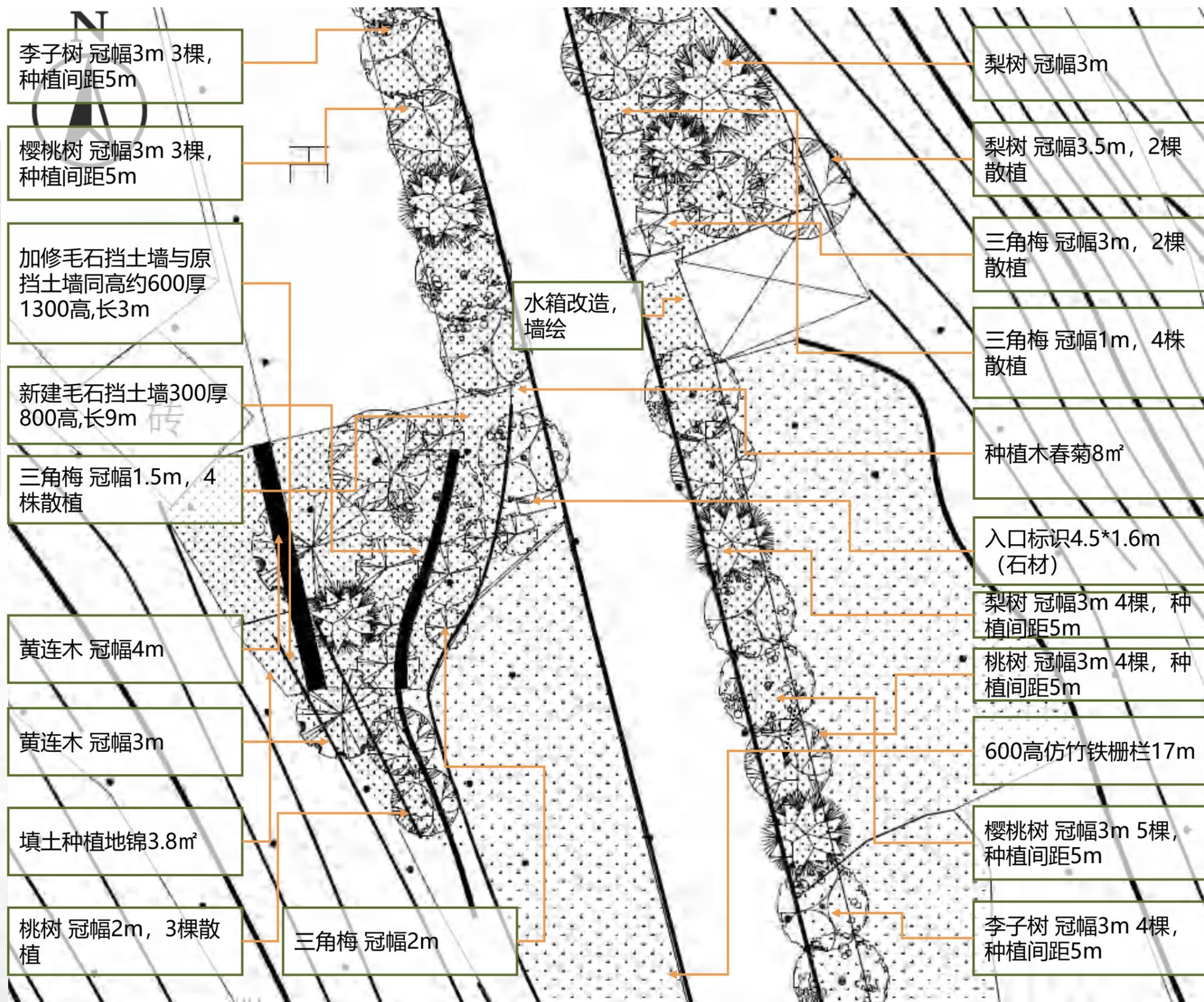
1 大苗寨入口段一

■ 设计说明

大苗寨入口位于村庄的主要道路与自然景观交汇处，是进入村庄的重要通道。它不仅是一个交通节点，更是村庄**对外展示的第一印象**。

源于对自然与文化的尊重，以及以人为本的设计理念，通过**将苗寨的传统元素与现代审美相结合**，创造出既具有历史底蕴又充满现代感的村庄入口。

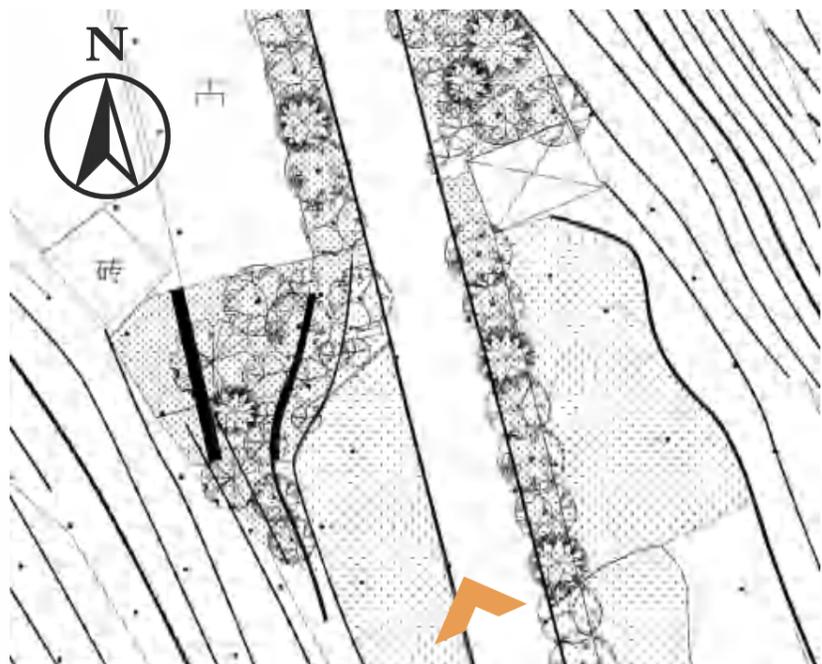
选用的主要材料为**当地石材和木材**，以体现苗寨的质朴风格。在景观设计上，充分利用周围的自然环境，如山水、植物等，将其融入入口的布局中。



大苗寨入口改造做法平面示意图

1 大苗寨入口段一

■ 入口改造



景观视角示意图



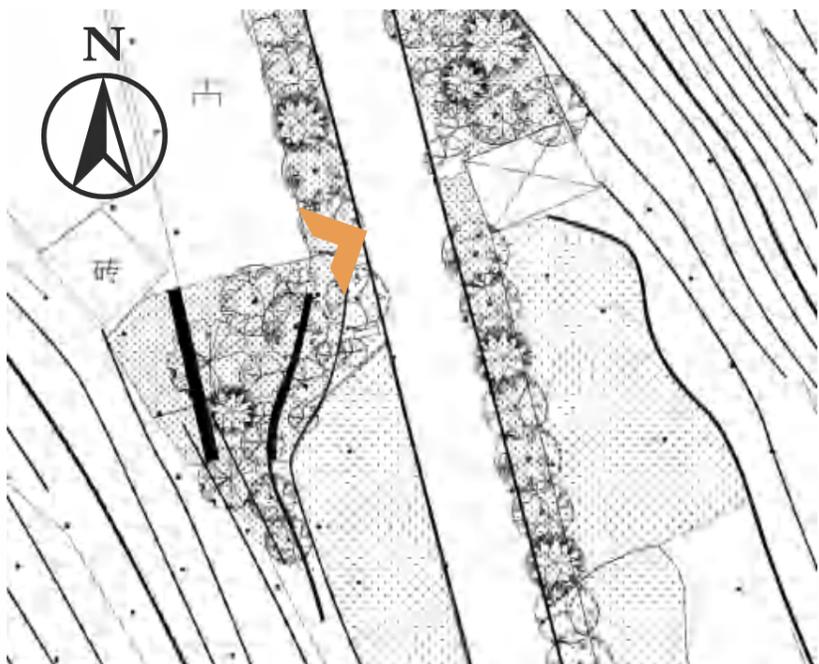
大苗寨入口改造前现状图



大苗寨入口改造后效果图

1 大苗寨入口段一

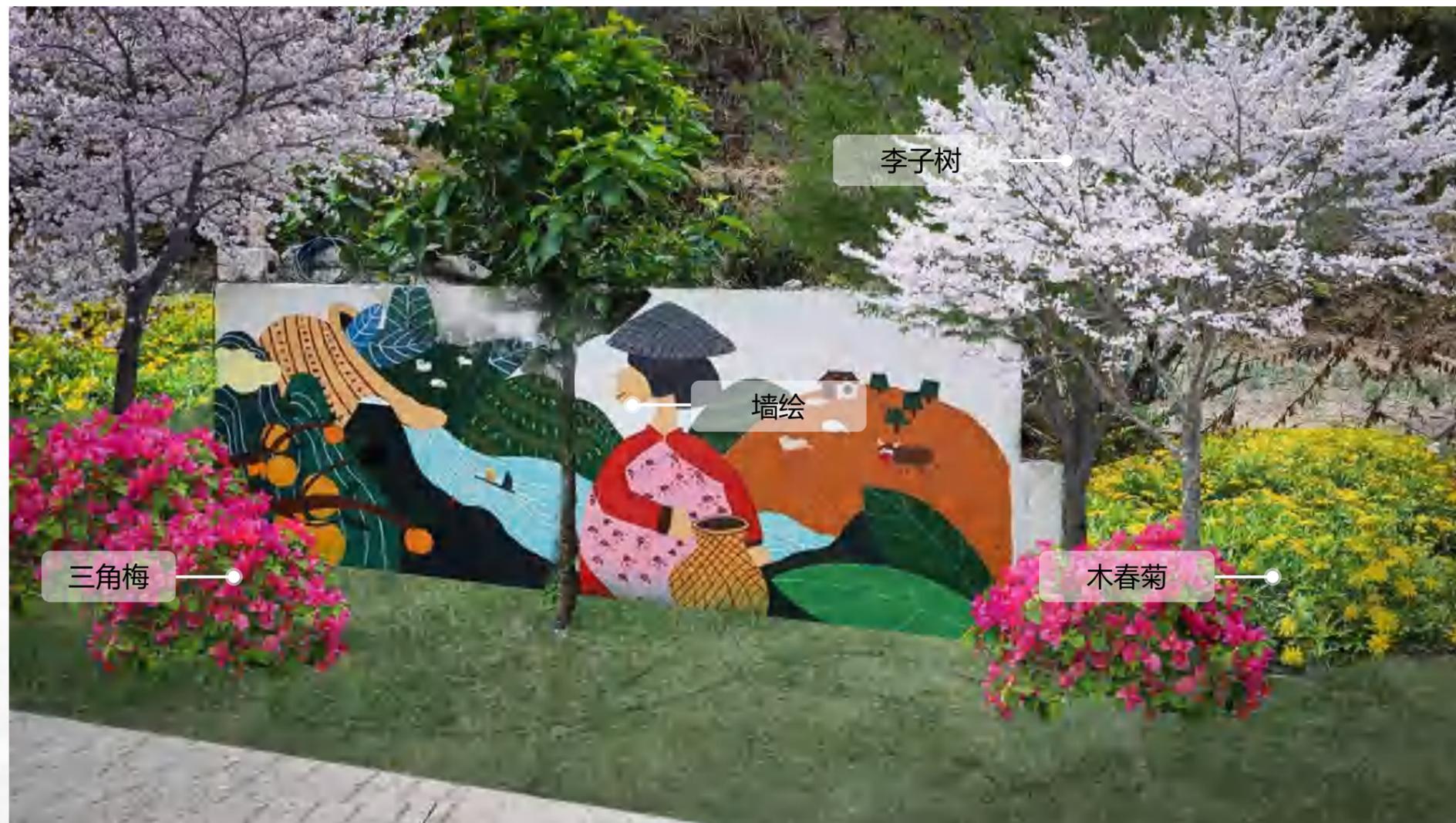
■ 水箱改造



景观视角示意图



水箱局部改造前现状图



水箱局部改造后效果图

1 大苗寨入口段二

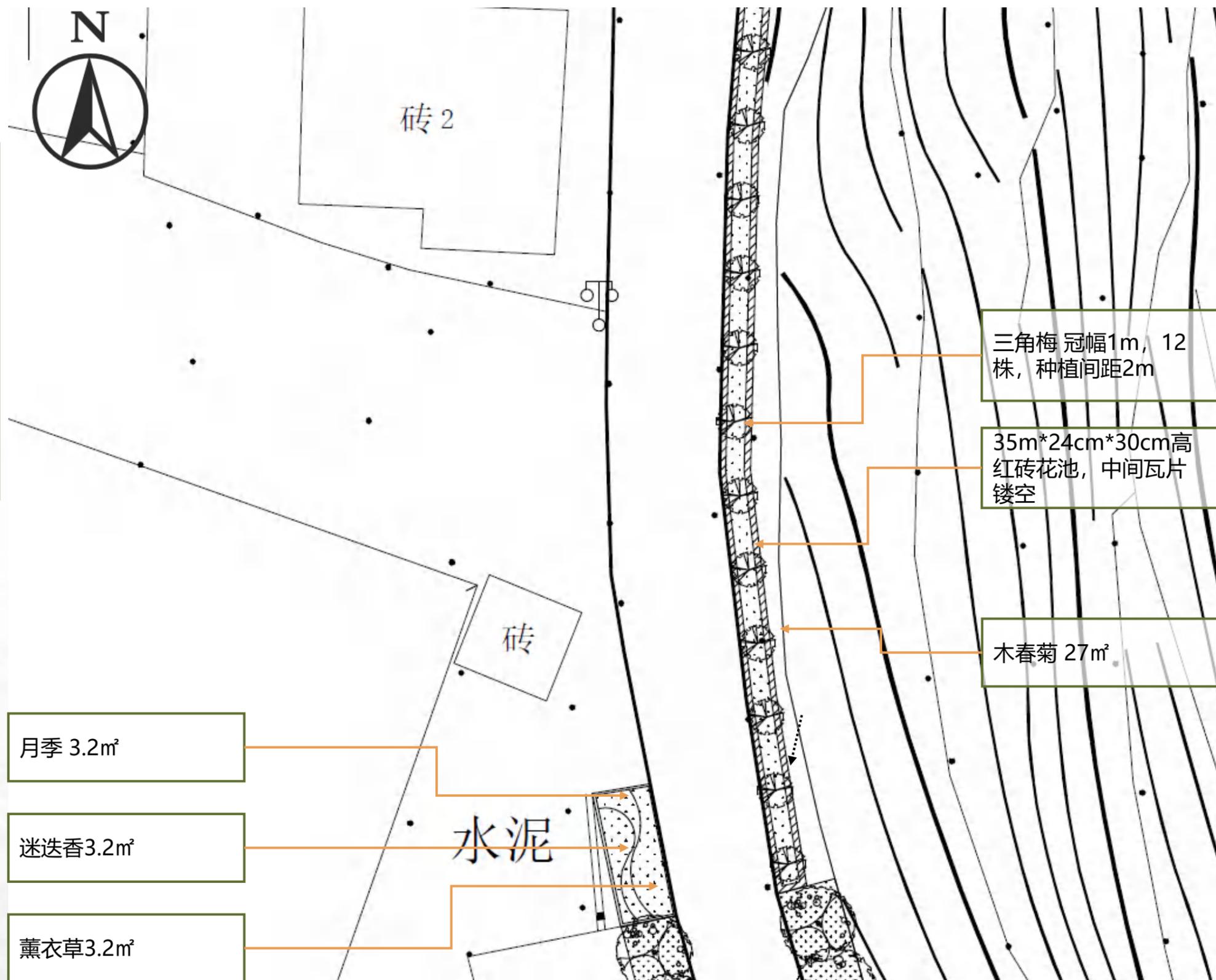
■ 设计说明

对大苗寨入口道路两旁进一步绿化美化。左边设置有广汽·木梳苗寨芳香产业加工基地，右侧是裸露的山体。



在芳香产业加工基地前设置木桩花坛，选用芳香植物薰衣草、迷迭香等，既能体现芳香产业特色，又能起到美观的作用。

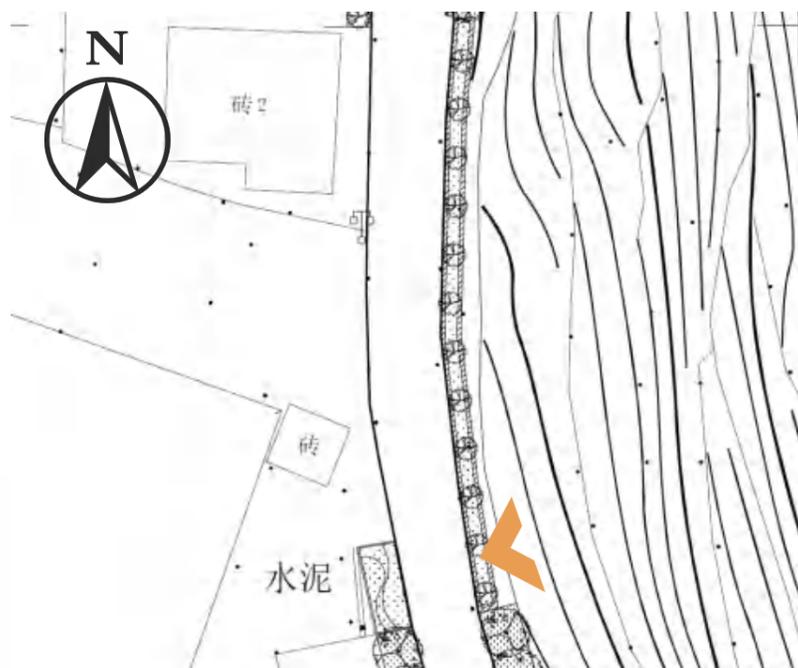
右边设置红砖花池，乔灌木搭配种植，既能丰富植物绿化，又能防止山体滑坡。



大苗寨入口改造做法平面示意图

1 大苗寨入口段二

■ 芳香基地前花坛



景观视角示意图



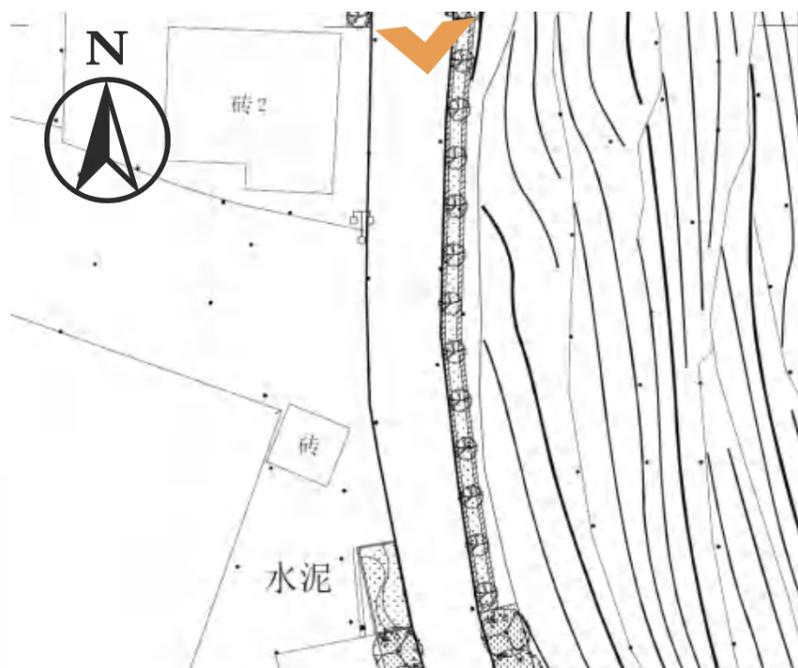
芳香基地前花坛改造前现状图



芳香基地前花坛改造后效果图

1 大苗寨入口段二

■ 花池挡墙



景观视角示意图



花池挡墙改造前现状图



花池挡墙改造后效果图

2 苗韵画廊

■ 设计说明

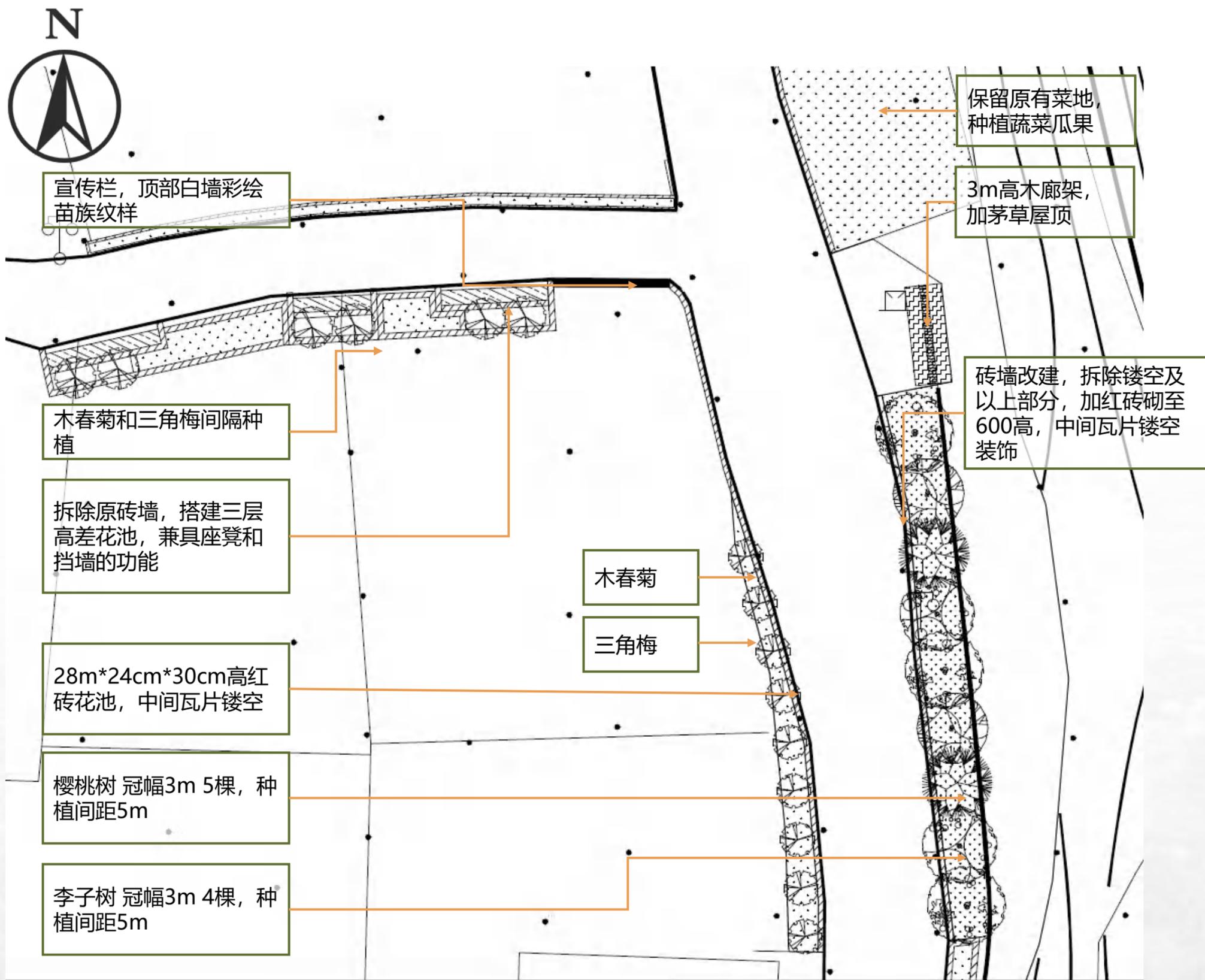
苗韵画廊节点包括垃圾收集点和宣传栏沿路两个部分。设计融入苗族传统元素，以提升风貌和弘扬文化。

■ 垃圾收集点

将沿路的垃圾收集点进行合理规划与设计，**使用茅草顶与木廊架相结合**，融入苗族特色，适当种植乡土植物，使垃圾收集点融入周围环境，美化景观环境。

■ 宣传栏

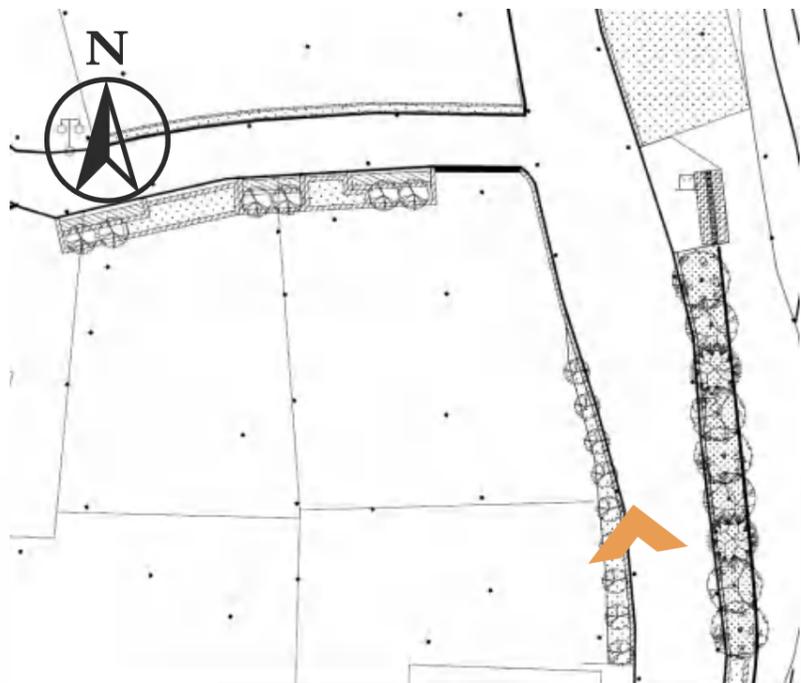
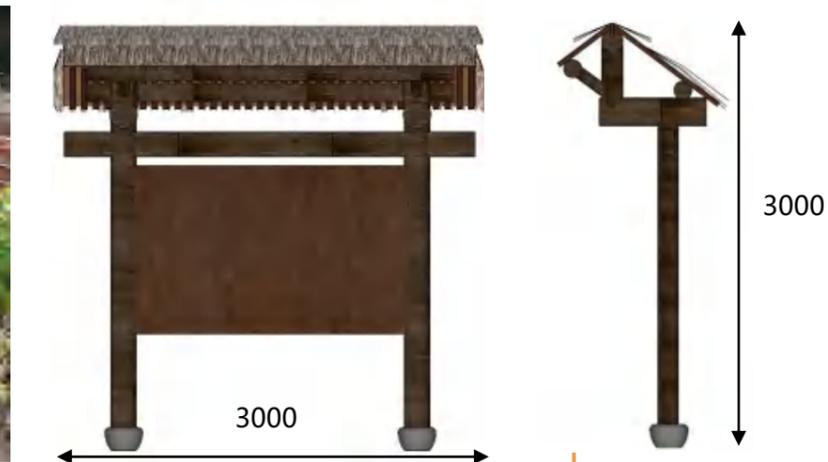
宣传栏外观部分**彩绘苗族特色纹样**，内容部分展示苗寨的历史、文化、活动等信息，促进信息交流和文化传承。宣传栏的改造和提升，旨在提升苗寨的形象，并增强村民和游客的归属感。



苗韵画廊改造做法平面示意图

2 苗韵画廊

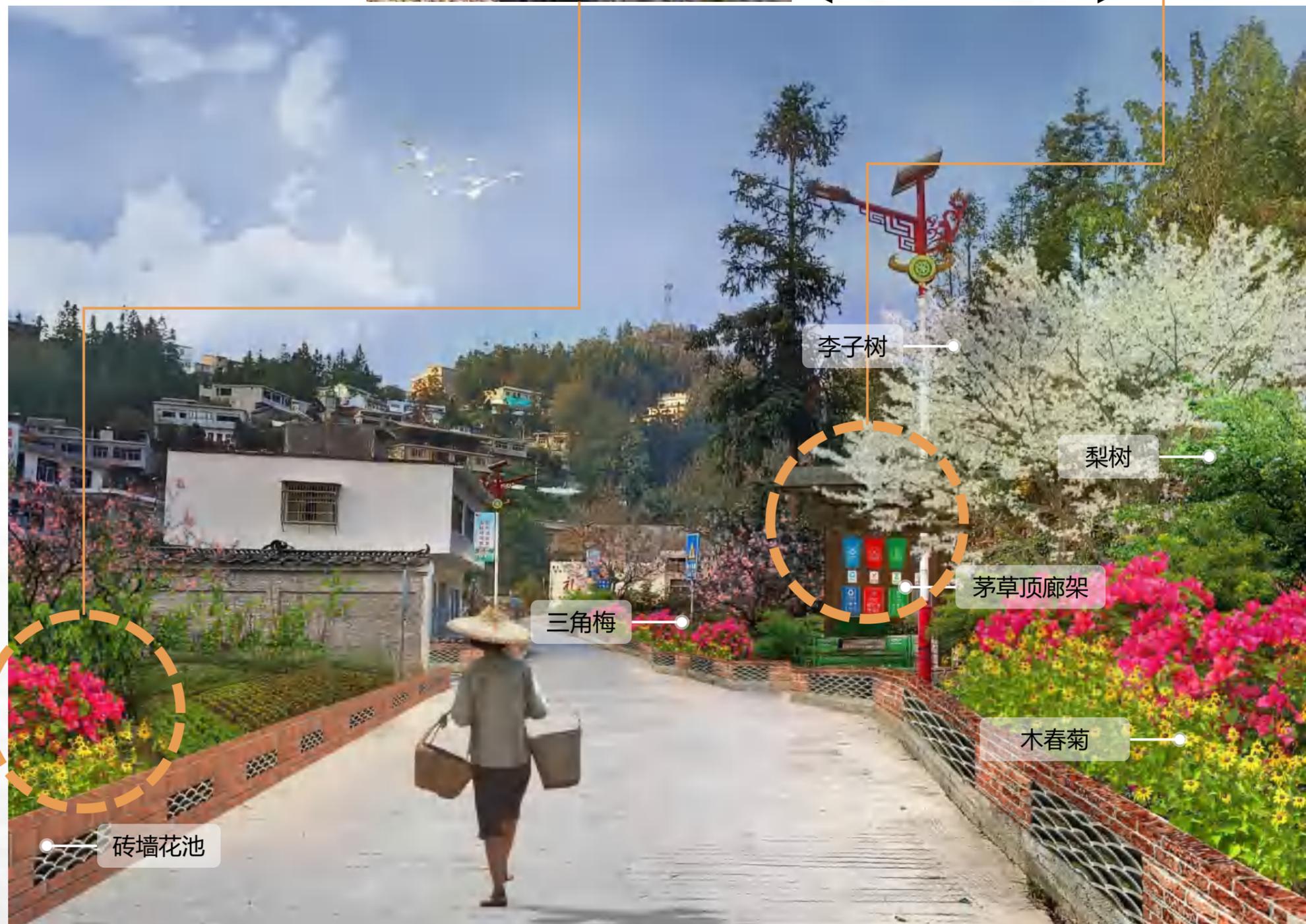
■ 垃圾收集点



景观视角示意图



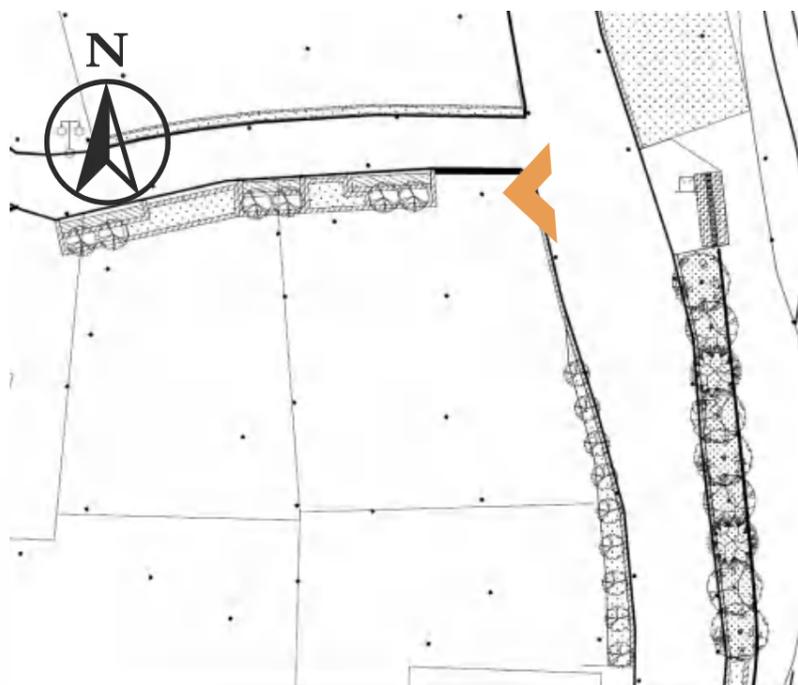
垃圾收集点改造前现状图



垃圾收集点改造后效果图

2 苗韵画廊

■ 改造前后对比



景观视角示意图



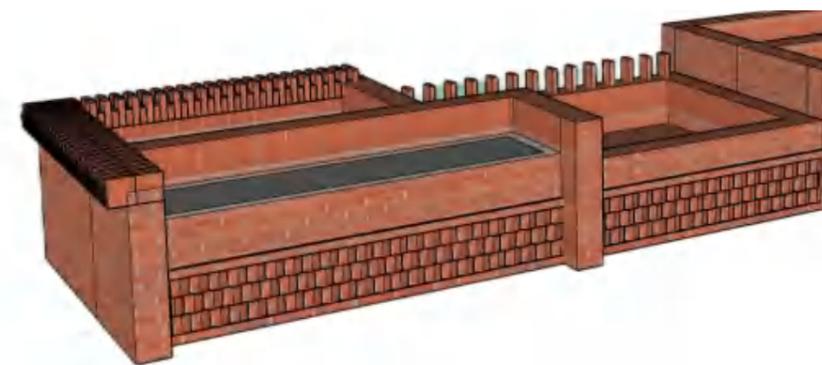
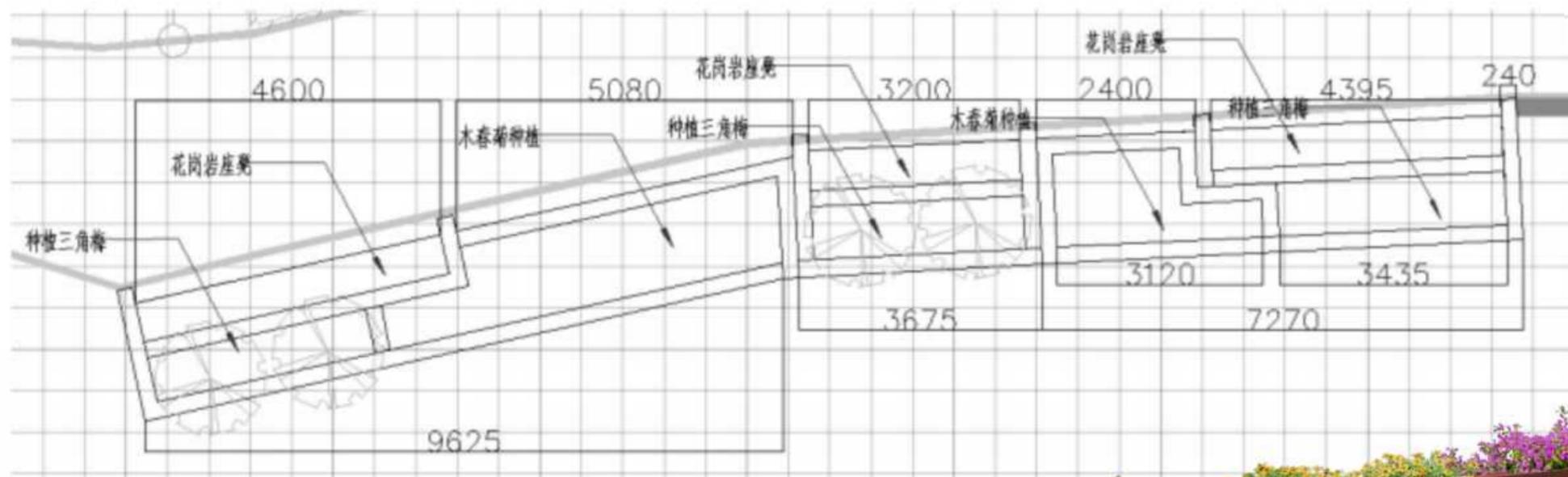
宣传栏改造前现状图



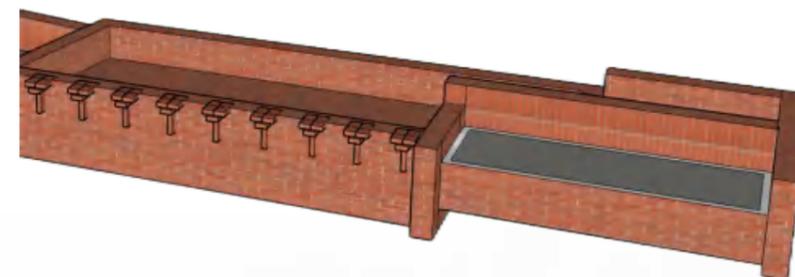
宣传栏改造后效果图

2 苗韵画廊

■ 红砖花坛座凳详细部图



左侧红砖细部



右侧红砖细部



改造后效果图

正面视图

3 乡野人间

■ 设计说明

乡野人间位于李子村主要道路上，左侧植物群落景观，右侧为植物景观种植园，体现着李子村的自然景观风貌。



左侧植物群落的搭配主要选用本土植物，体现生态适应性，并考虑乔灌草相结合。右侧沿途增种黄金菊并设计木栅栏，体现农家风情。

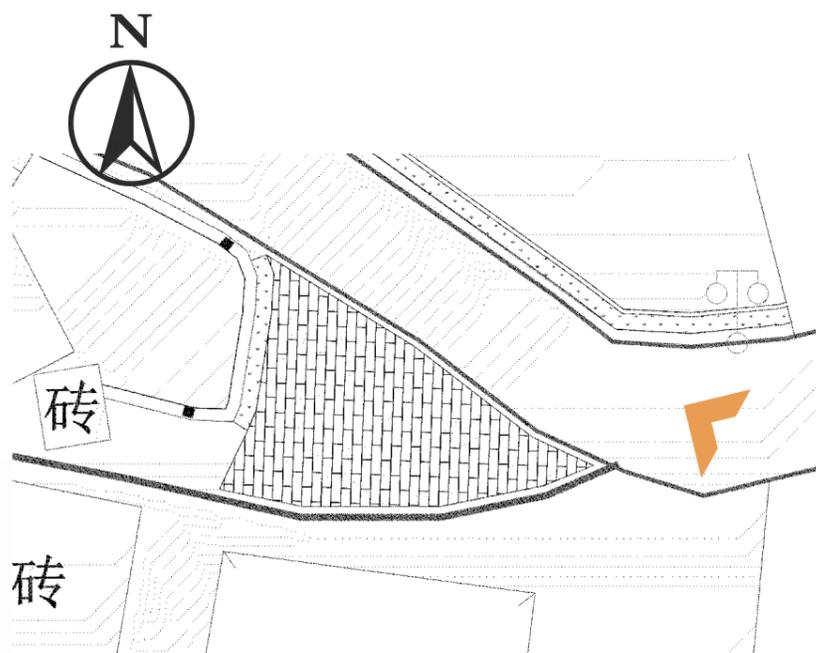
于此漫步，感受乡野人间的诗情画意。



乡野人间改造做法平面示意图

3 乡野人间

■ 改造前后对比



景观视角示意图



乡野人间前现状图



乡野人间改造后效果图

4 乡野花苑

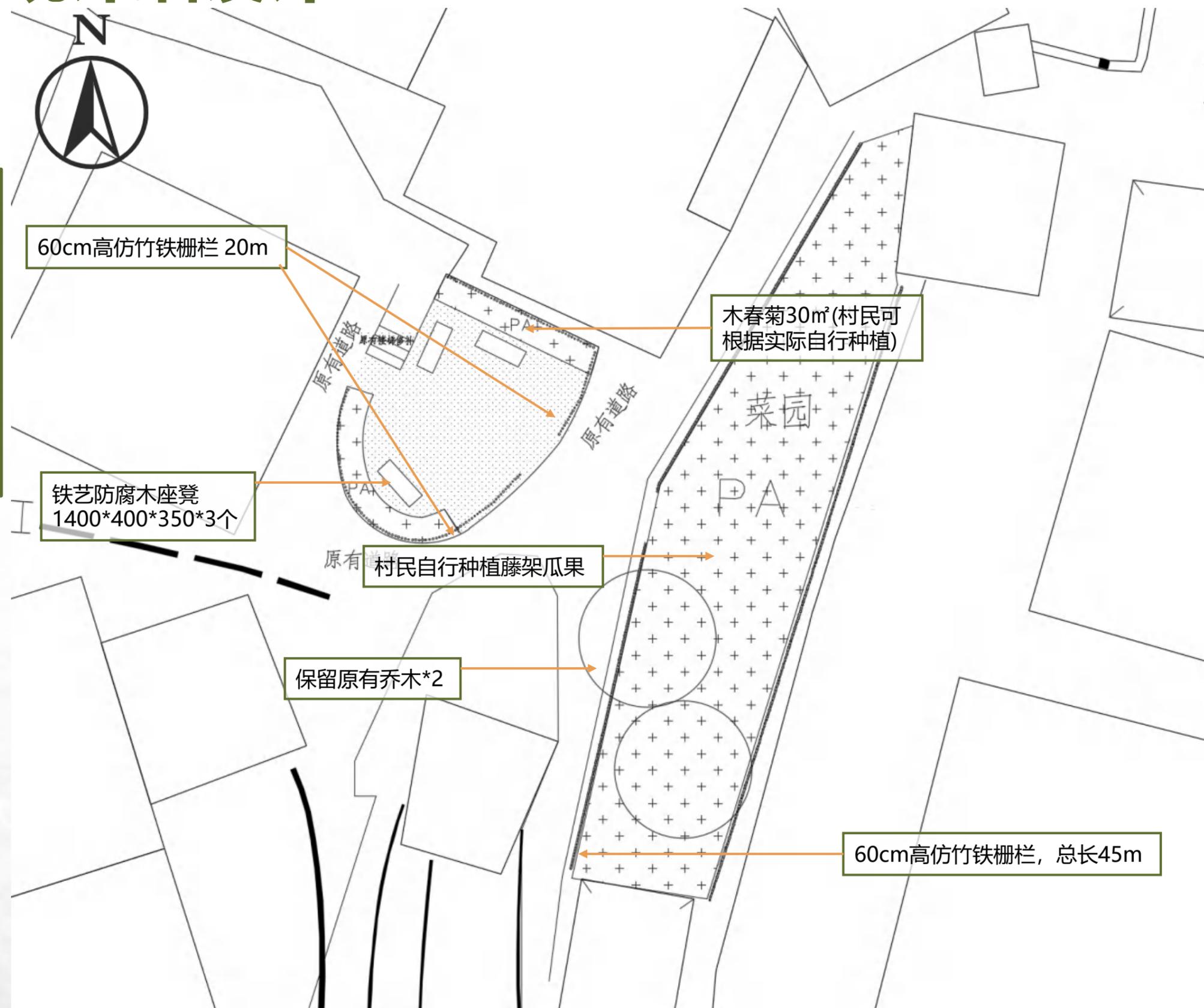
■ 设计说明

乡野花苑位于村庄主要环路的南侧，场地内部存在两级高差，较高一级设置**休憩平台**，较低一级村民自行管理。



铺装设计方面，材料选择**砾石**，铺设2-3cm，道路宽度为0.5-1m即可。

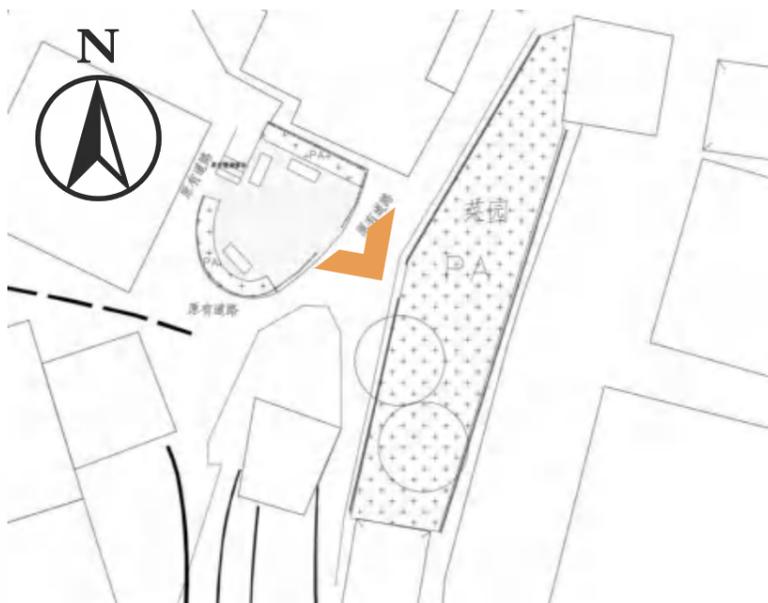
选用的小品为**仿竹铁栅栏**，主要设置于平台四周与步道东侧边界，平台东侧留出出入口，步道东侧则分隔行人与高差较陡的坡地。



乡野花苑改造做法平面示意图

4 乡野花苑

■ 改造前后对比



景观视角示意图



村民自行种植
爬藤蔬果

60cm高仿竹铁栅栏

清理杂物

入口铺装与右侧
道路保持一致

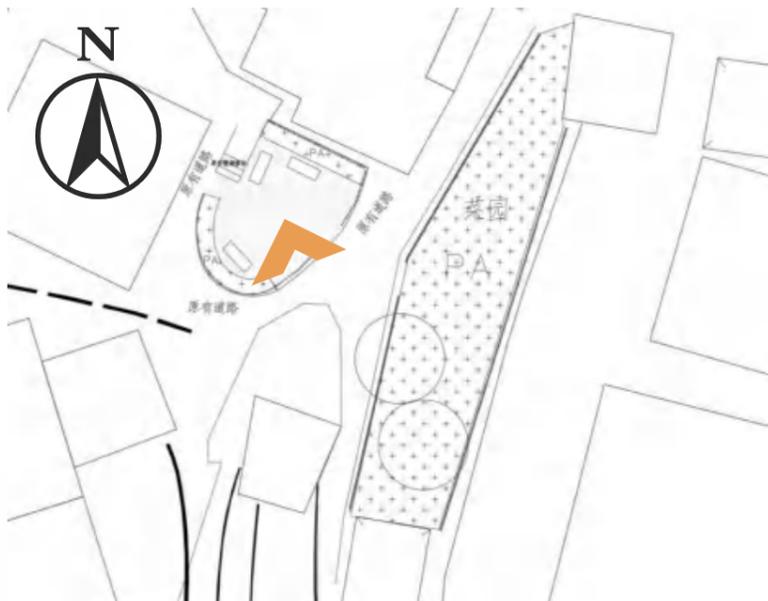


乡野花苑改造前现状图

乡野花苑改造后效果图

4 乡野花苑

■ 改造前后对比



景观视角示意图



乡野花苑改造前现状图



乡野花苑改造后效果图

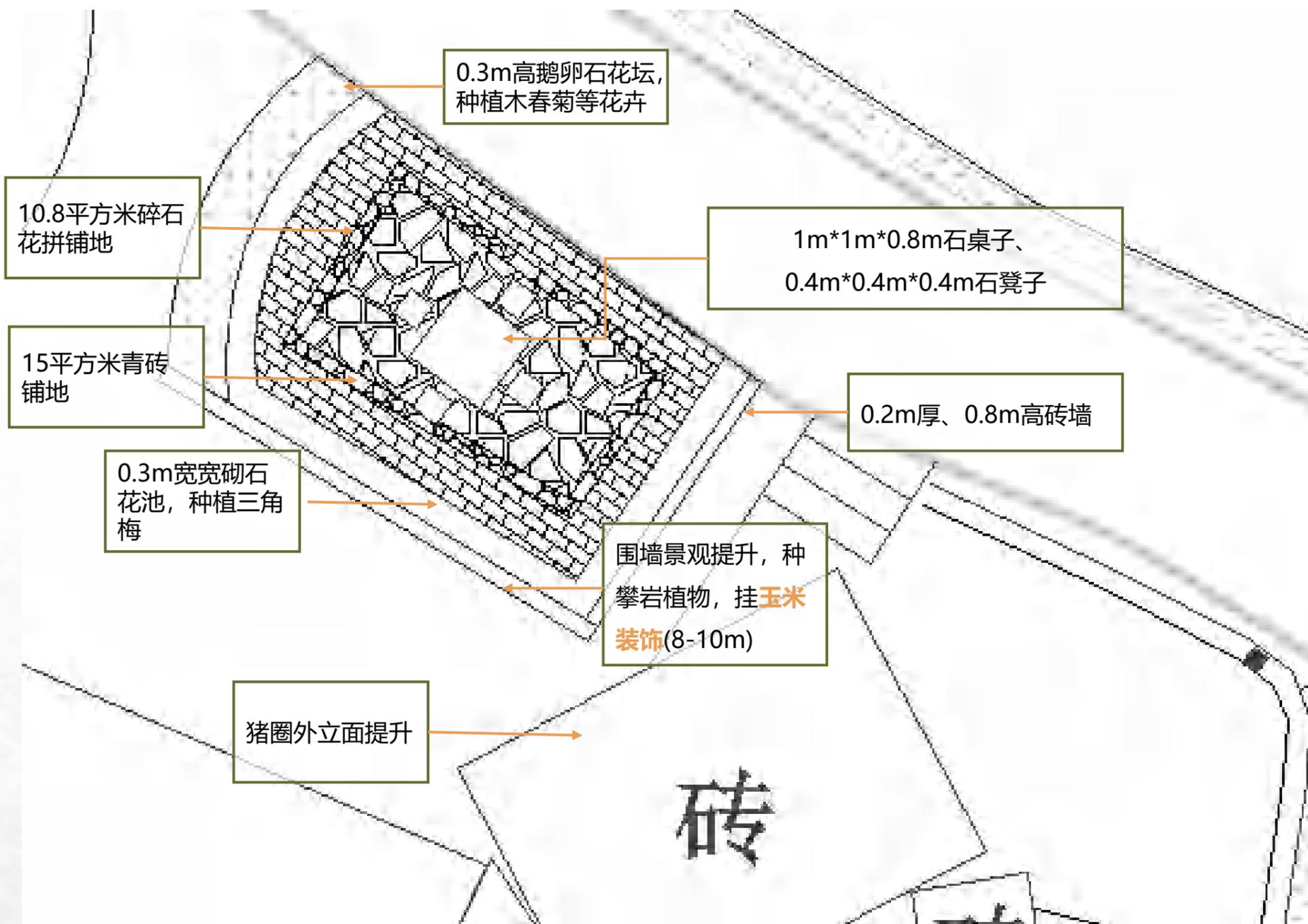
5 苗乡小院

■ 设计说明

苗乡小院位于李子村一民居庭院前，道路右侧为芳香植物种植园。苗乡小院作为**小型休憩空间**主要为沿途村民提供休息设施。

花箱、农耕文化装饰的增设提高其景观美观性的同时充分与周围人居环境完美融合。

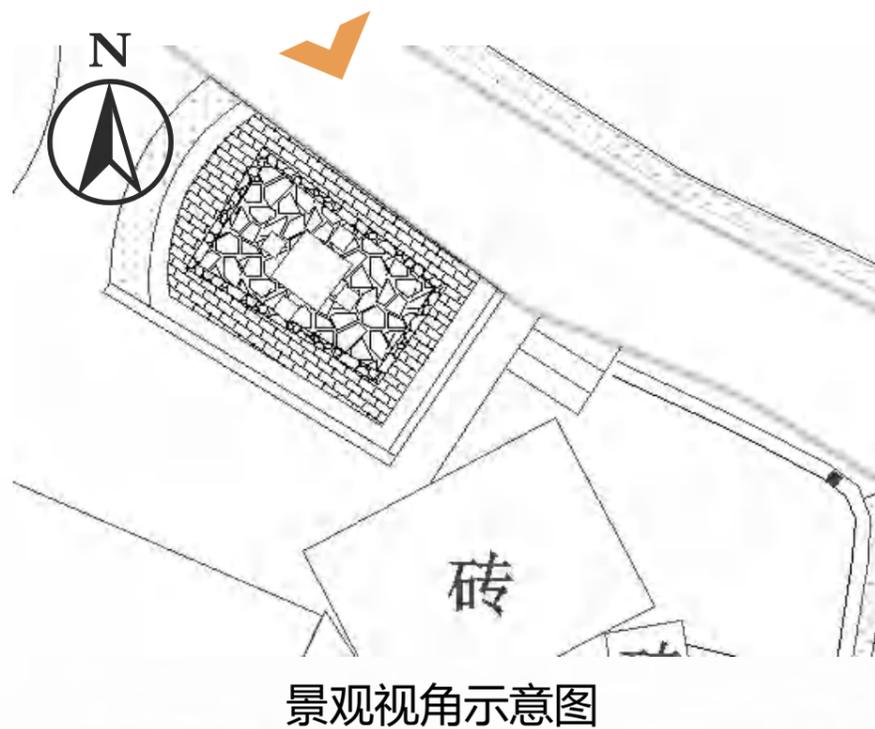
猪圈外立面的提升主要应用本土元素，木材、茅草屋顶的运用充分尊重本土特色的同时，降低改造成本。



苗乡小院改造做法平面示意图

5 苗乡小院

■ 改造前后对比



苗乡小院改造前现状图



苗乡小院改造后效果图

6 野趣花海

■ 设计说明

野趣花海位于田园农歌南侧，西侧南侧与民居由堡坎分隔。



在景观设计上，该地块**地形平坦**，种植**耐旱**的浅齿黄金菊、甘菊两种草本植物。堡坎处种植绿叶地锦美化。



野趣花海改造做法平面示意图

6 野趣花海

■ 改造前后对比



野趣花海改造前现状图



野趣花海改造后效果图

7 田园农歌

■ 设计说明

田园农歌

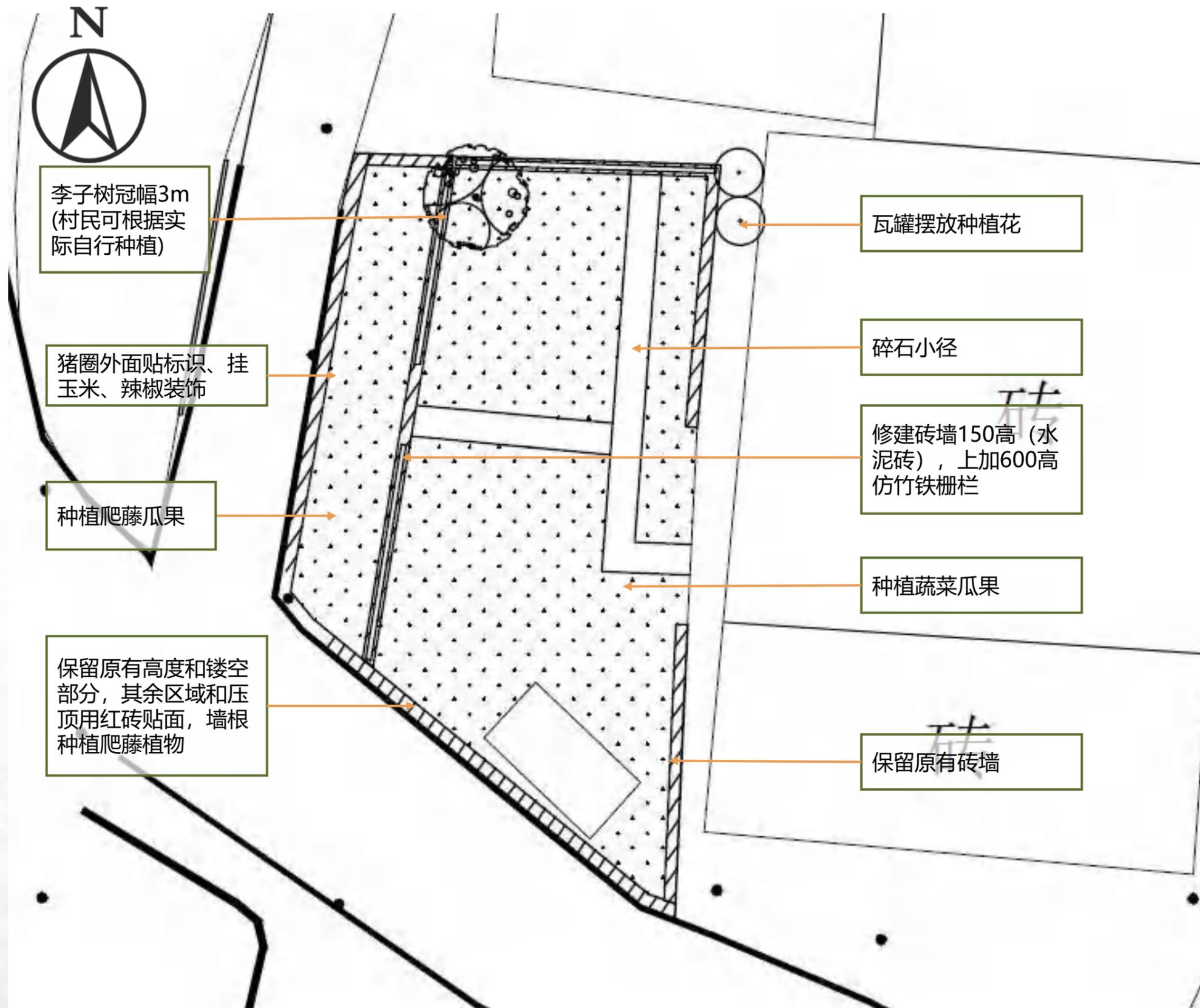
(土坯房前四小园)，位于村角公园斜对面，属于主要人行道路的必经节点。



本设计旨在创造一个既美观又实用的家庭小菜园，**充分利用空间**，让绿色植物和蔬菜融入日常生活中，提供新鲜食材的同时，也为家庭带来一份自然的宁静和乐趣。

在小菜园中种植多种蔬菜和植物，包括叶菜类、根茎类、果实类等，既美观又实用。

增加一些仿竹铁栅栏、陶罐等乡土化的小品，营造和谐、自然的氛围。



田园农歌改造做法平面示意图

05 重点路线景观详细设计

7 田园农歌

■ 改造前后对比



田园农歌改造前现状图

田园农歌改造后效果图

8 竹篱菜园

■ 设计说明

竹篱菜园

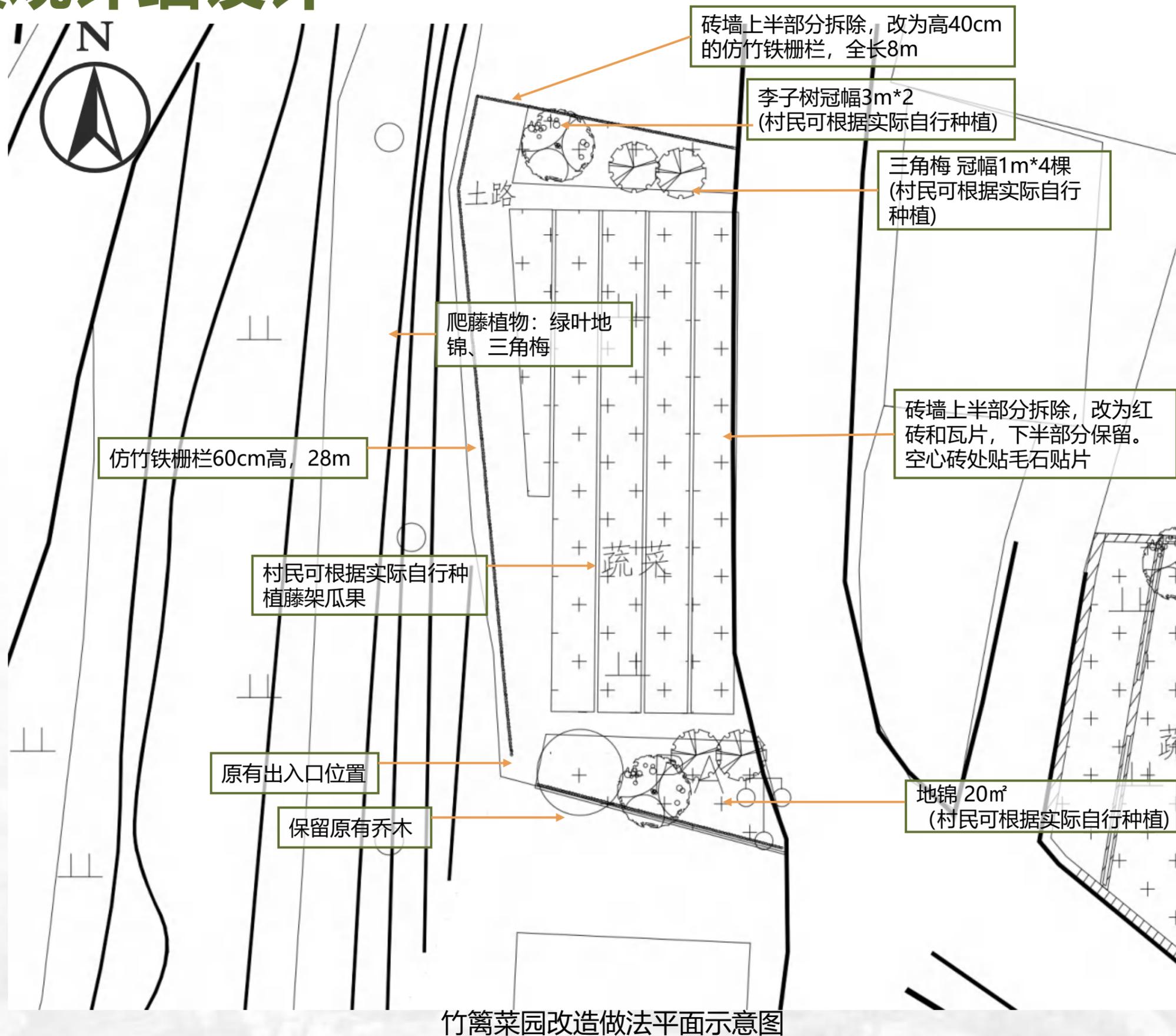
位于农事馆南侧，与其东侧的道路存在高差，由墙体分隔。



在景观设计上，该地块地形平坦处适宜用于搭建藤架种植瓜果。四小园东侧紧挨墙体，西侧留出一定宽度用于通过。南北两侧临近院坝的砖墙需要使用仿竹铁栅栏美化。

道路设计方面，田间埂路在0.2-0.5m之间。

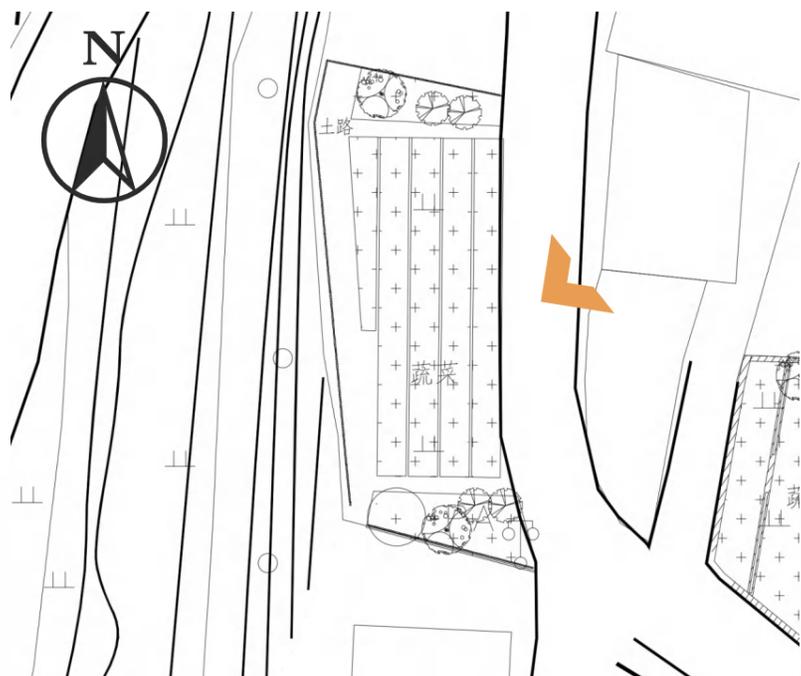
另外，鼓励就地取材，选择一些合适的农具作为小品装饰菜园，农具小品的风格可与农事馆旁的公共空间一致。



竹篱菜园改造做法平面示意图

8 竹篱菜园

■ 改造前后对比



景观视角示意图



竹篱菜园改造前现状图

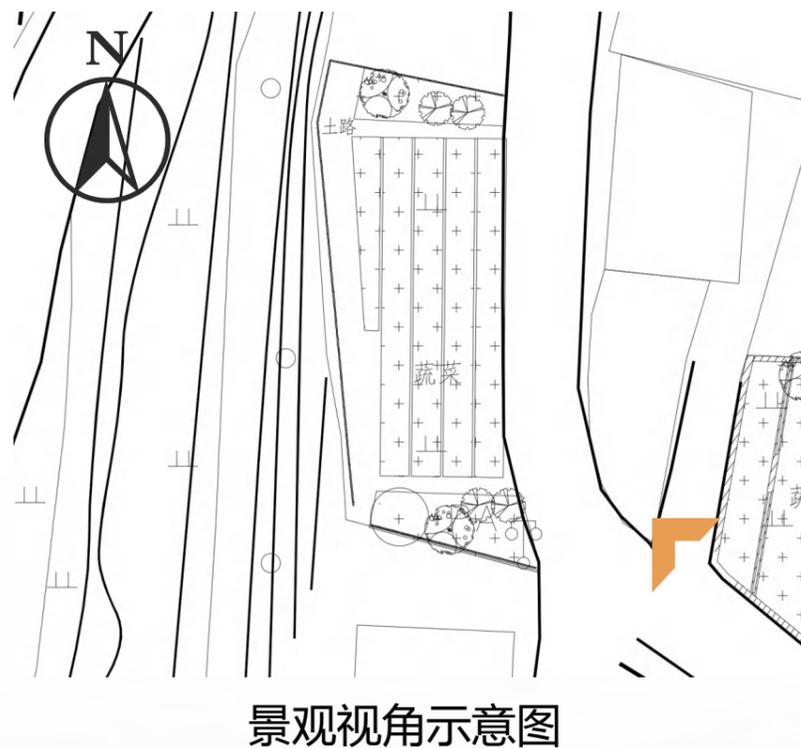


竹篱菜园改造后效果图

05 重点路线景观详细设计

8 竹篱菜园

■ 改造前后对比



改造前现状图



宣传栏找平披灰

9 农事馆

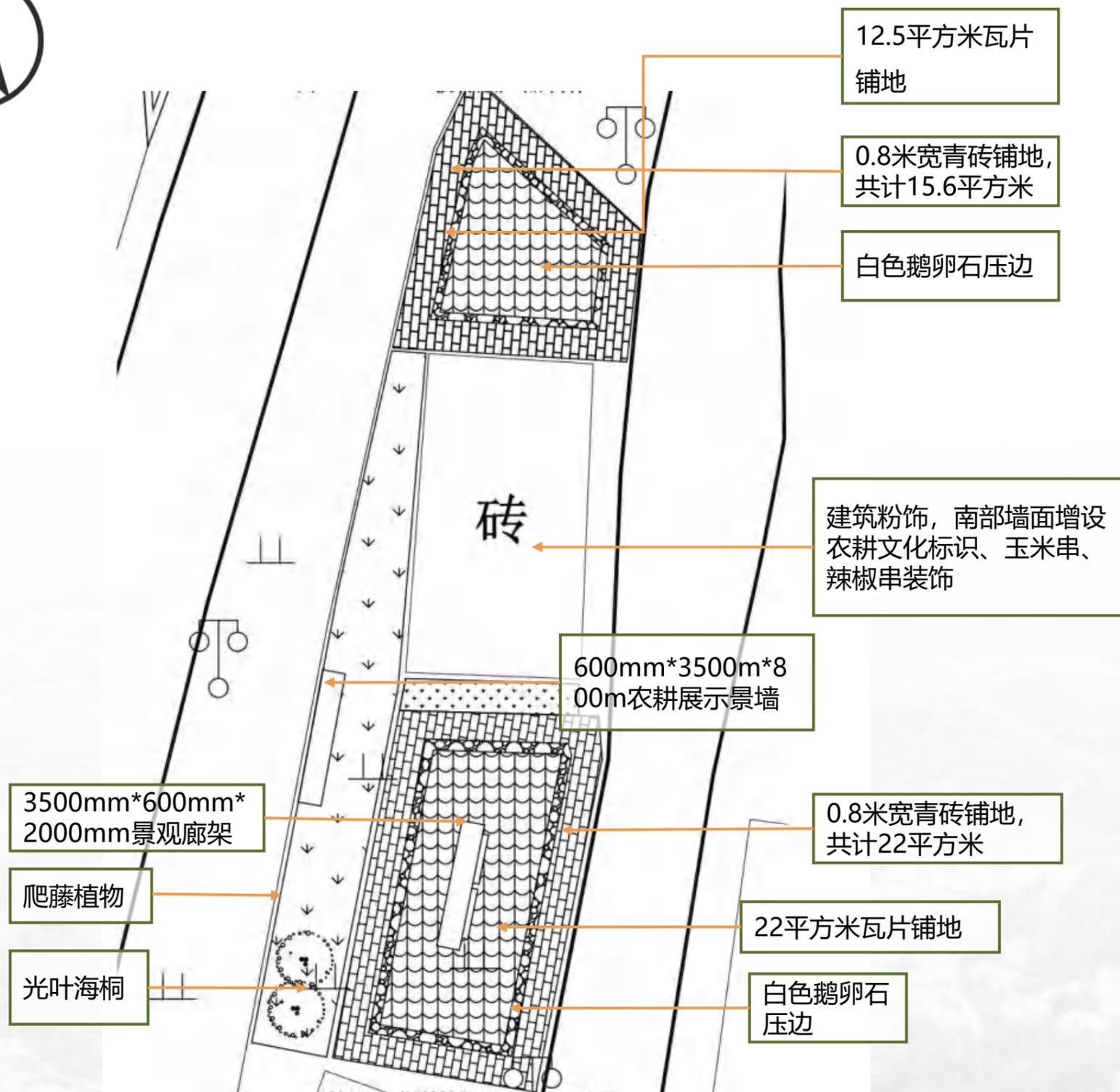
■ 设计说明

农事馆主要展示农具及李子村农耕文化风采，是重要的游览节点之一。



左侧为**农耕文化展示广场**，以红砖、瓦片及黄木纹花拼为铺装材料提升节点美观度及乡土性。后侧保留草沟种植鸭茅等植物促进雨水渗透。木构小品与座凳的结合，展现特色。右侧为**种植池**种植特色花灌木。

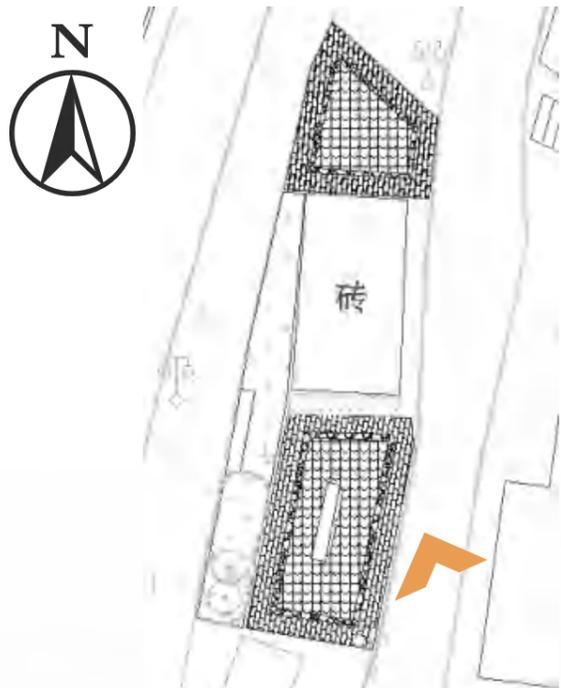
于此闲坐，感受农耕文化与遥远乡愁的积淀。



农事馆做法平面示意图

9 农事馆

■ 改造前后对比



景观视角示意图



农事馆前现状图



农事馆改造后效果图

10 云行步道

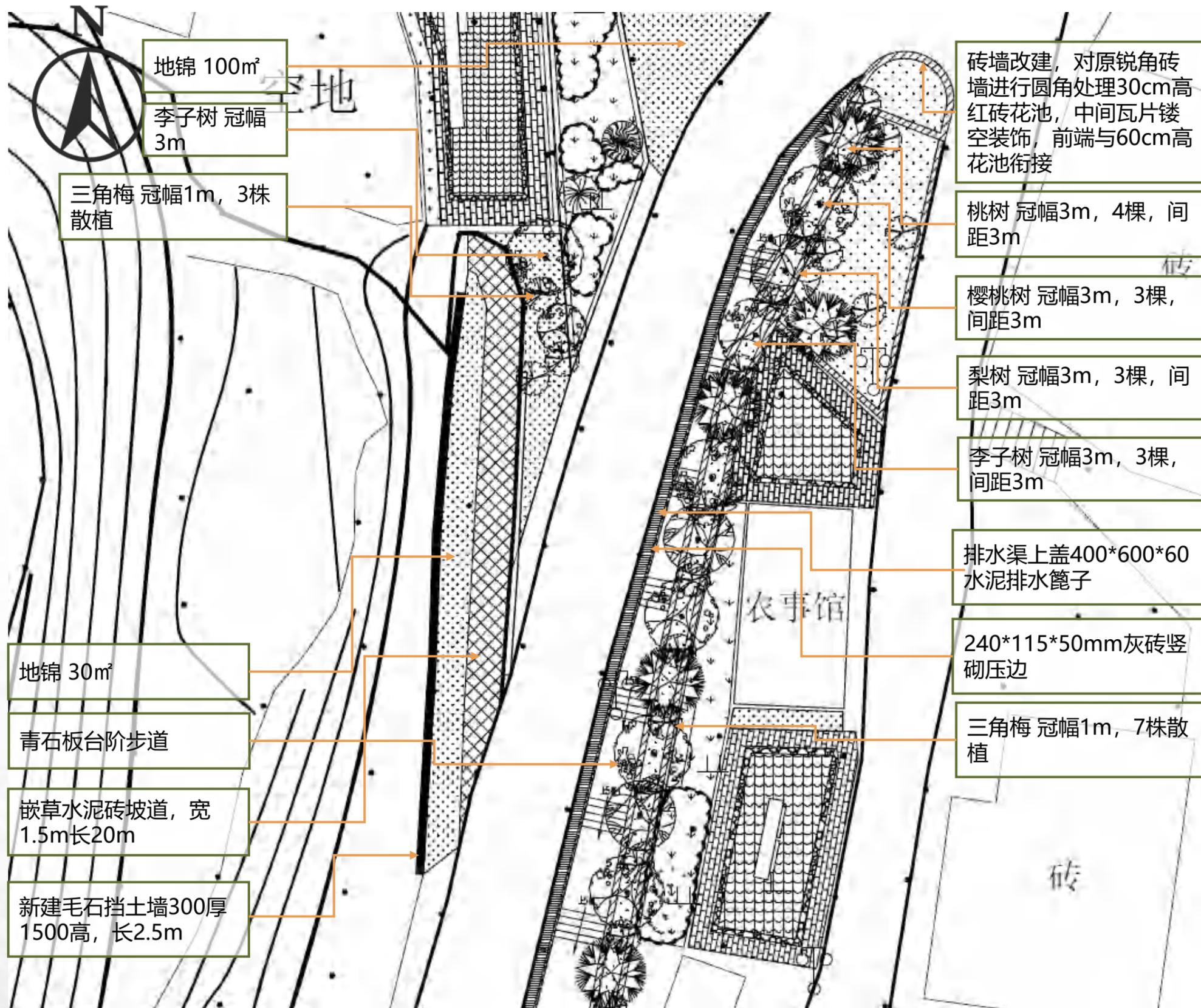
■ 设计说明

云行步道节点位于大苗寨车行坡道和主要人行道的交叉口。

“云行”展现着车行坡道的特征，盘山坡道高差较大。

重新规划车行道与人行道，对交叉路口花池倒圆角处理，道路边缘增加护栏，保证通行安全。在护栏部分增加苗族特色元素。

设计将苗寨的山体植物与交通设施结合，确保道路功能性的同时，充分展现当地生态特色。

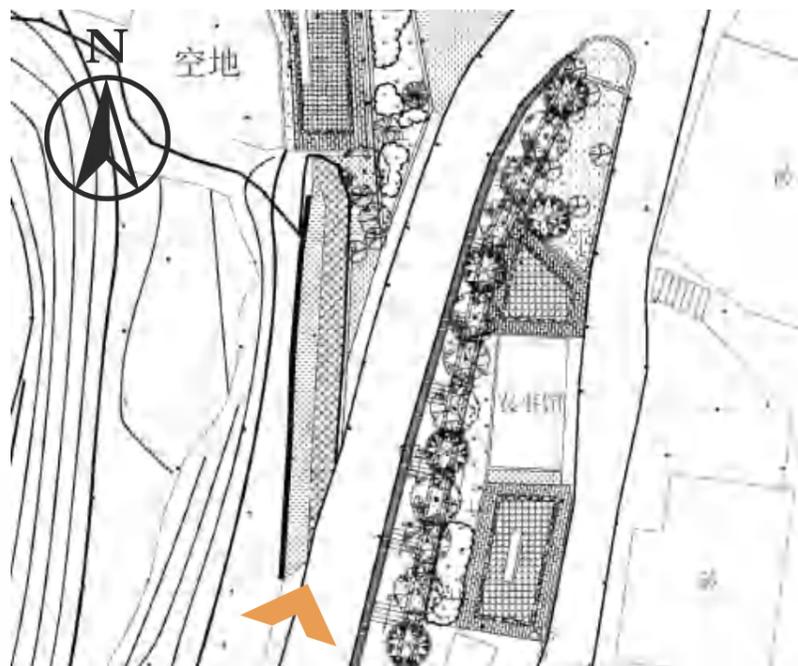


云行步道改造做法平面示意图

05 重点路线景观详细设计

10 云行步道

■ 改造前后对比



景观视角示意图



车行道改造前现状图



车行道改造后效果图

10 云行步道

■ 改造前后对比



景观视角示意图



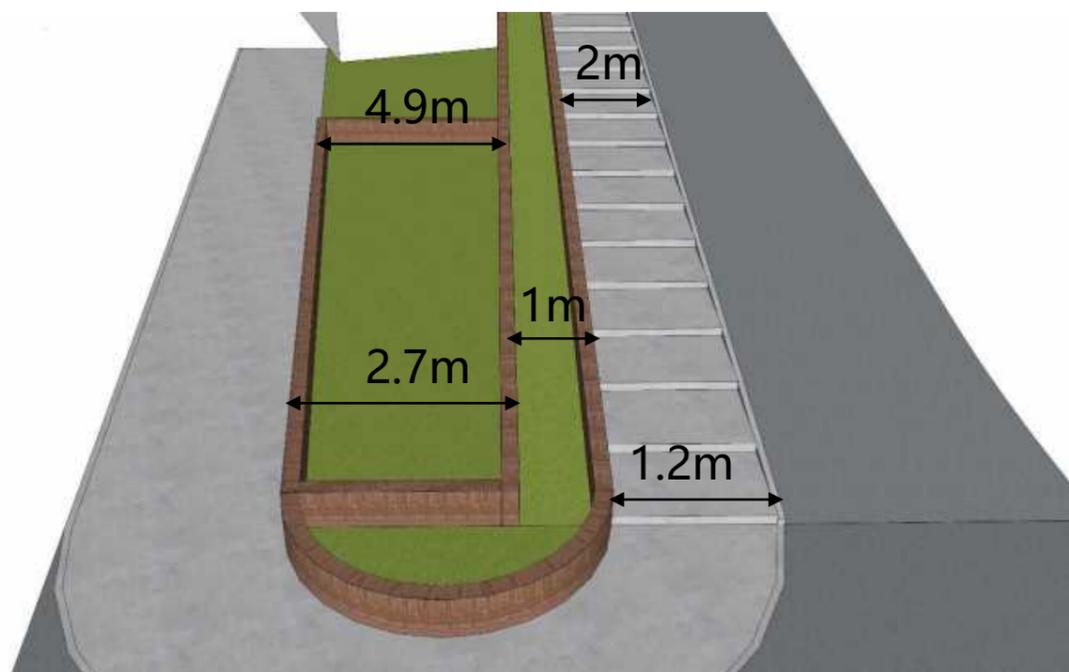
交叉路口改造前现状图



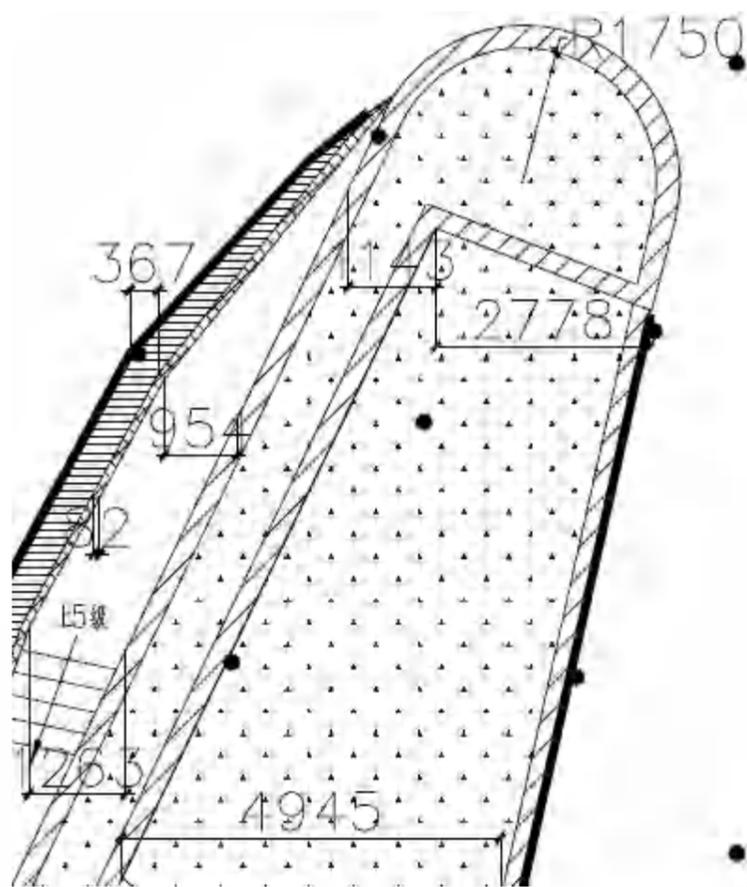
交叉路口改造后效果图

10 云行步道

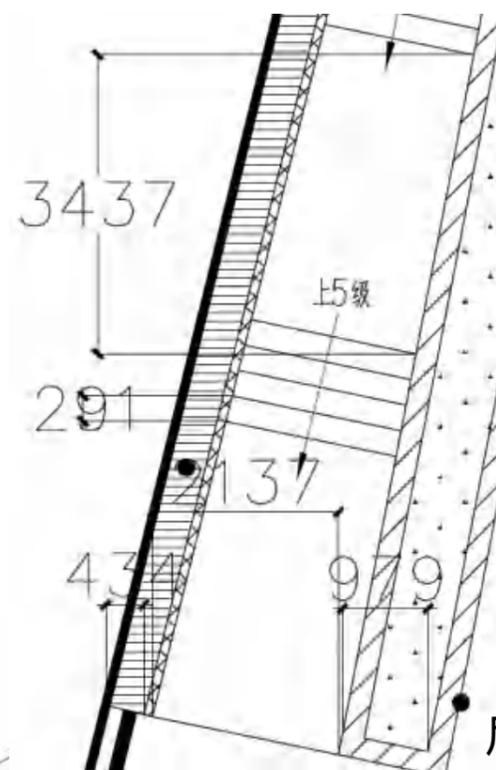
■ 改造前后对比



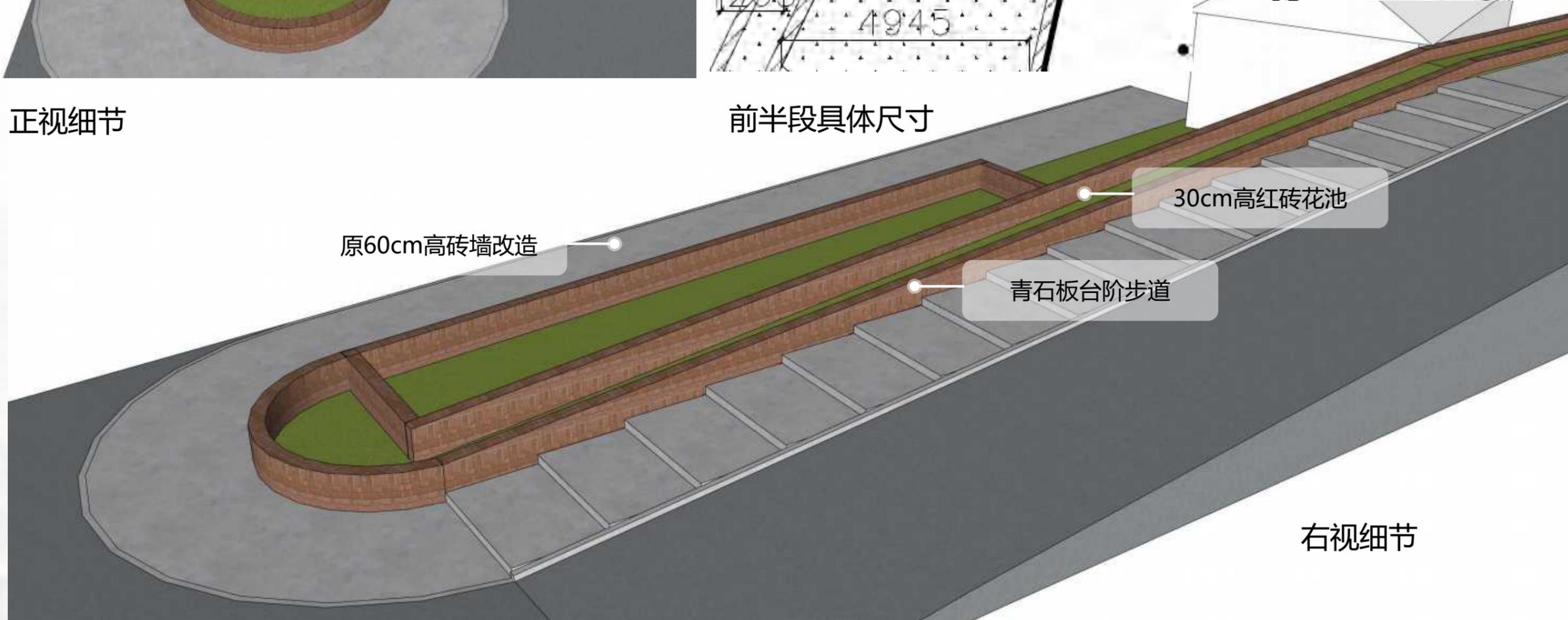
正视细节



前半段具体尺寸



后半段具体尺寸

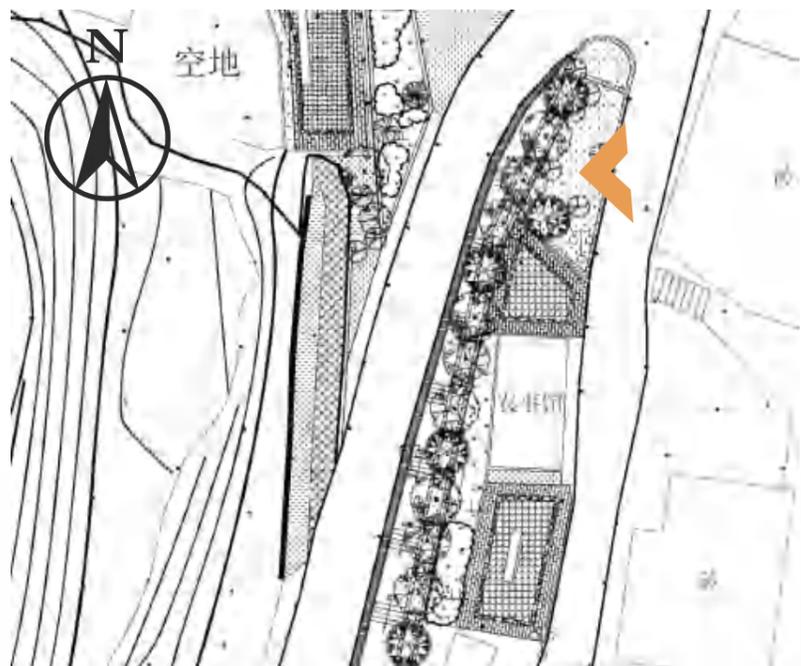


右视细节

05 重点路线景观详细设计

10 云行步道

■ 改造前后对比



砖墙改造前现状图



砖墙改造后效果图

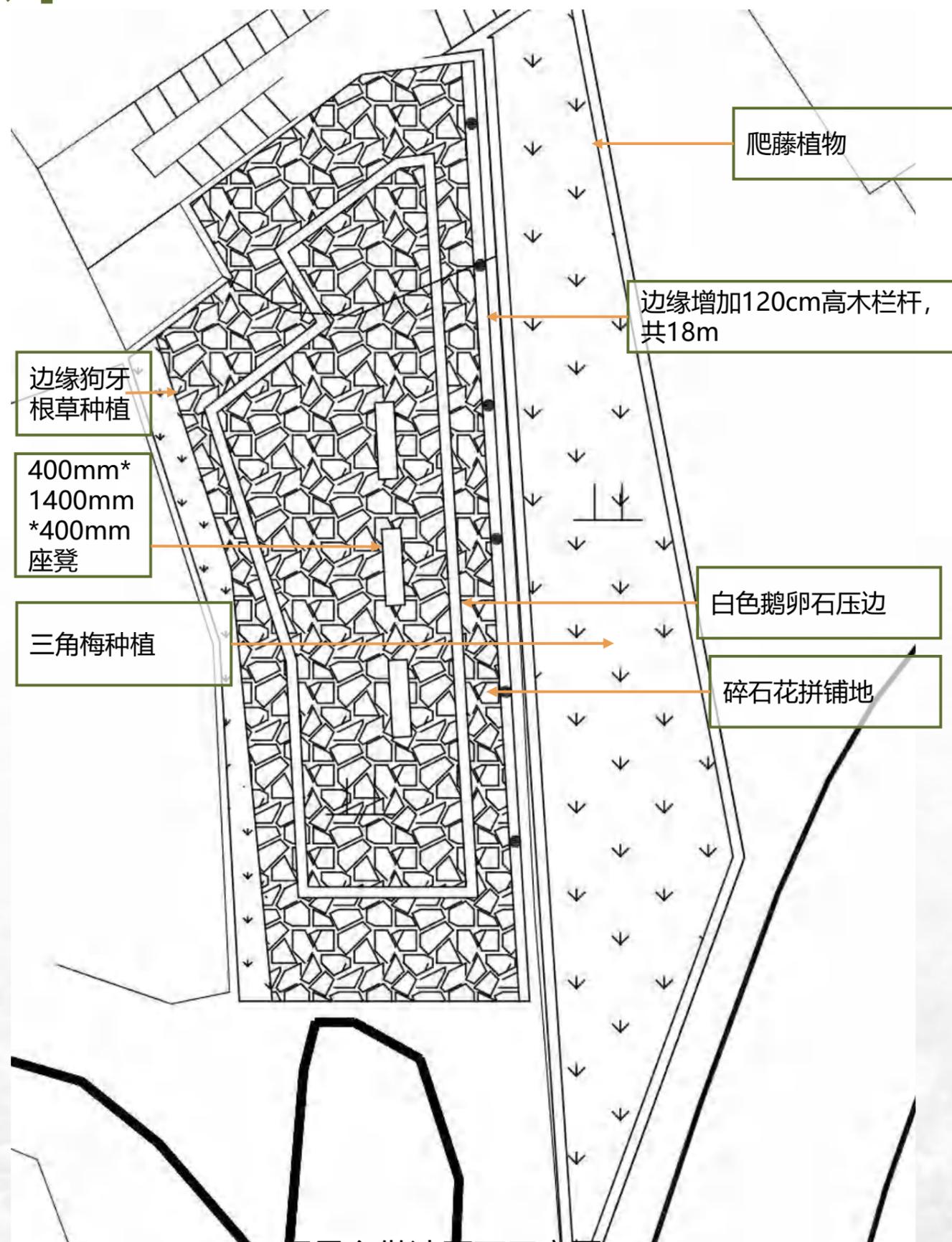
11 观景台

■ 设计说明

观景台是李子村的重要景观节点，于此可眺望李子村山水格局，感受苗乡生态与人文的脉搏跳动。



二层观景平台景观廊架的设计融合苗乡风情及农耕文化特色，为游人提供观赏及休憩空间。围栏的增设提升安全系数，乡土植物的配置更添生态景致。

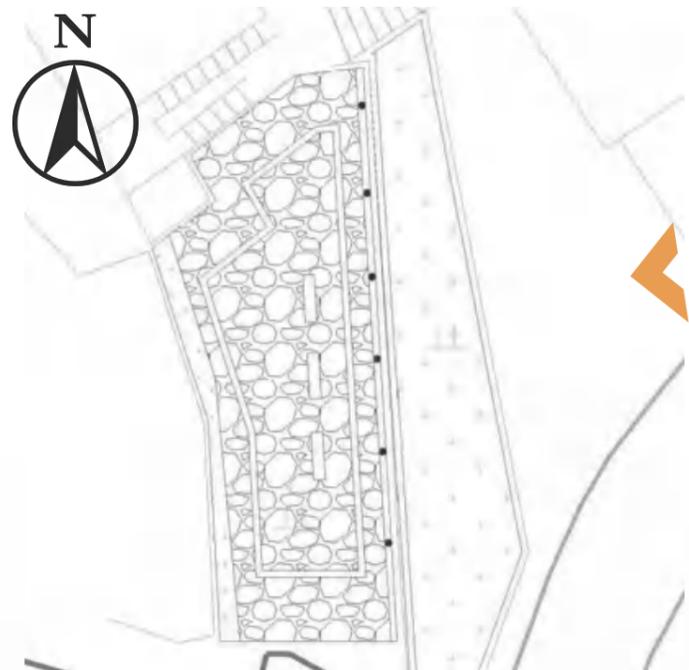


观景台做法平面示意图

05 重点路线景观详细设计

11 观景台

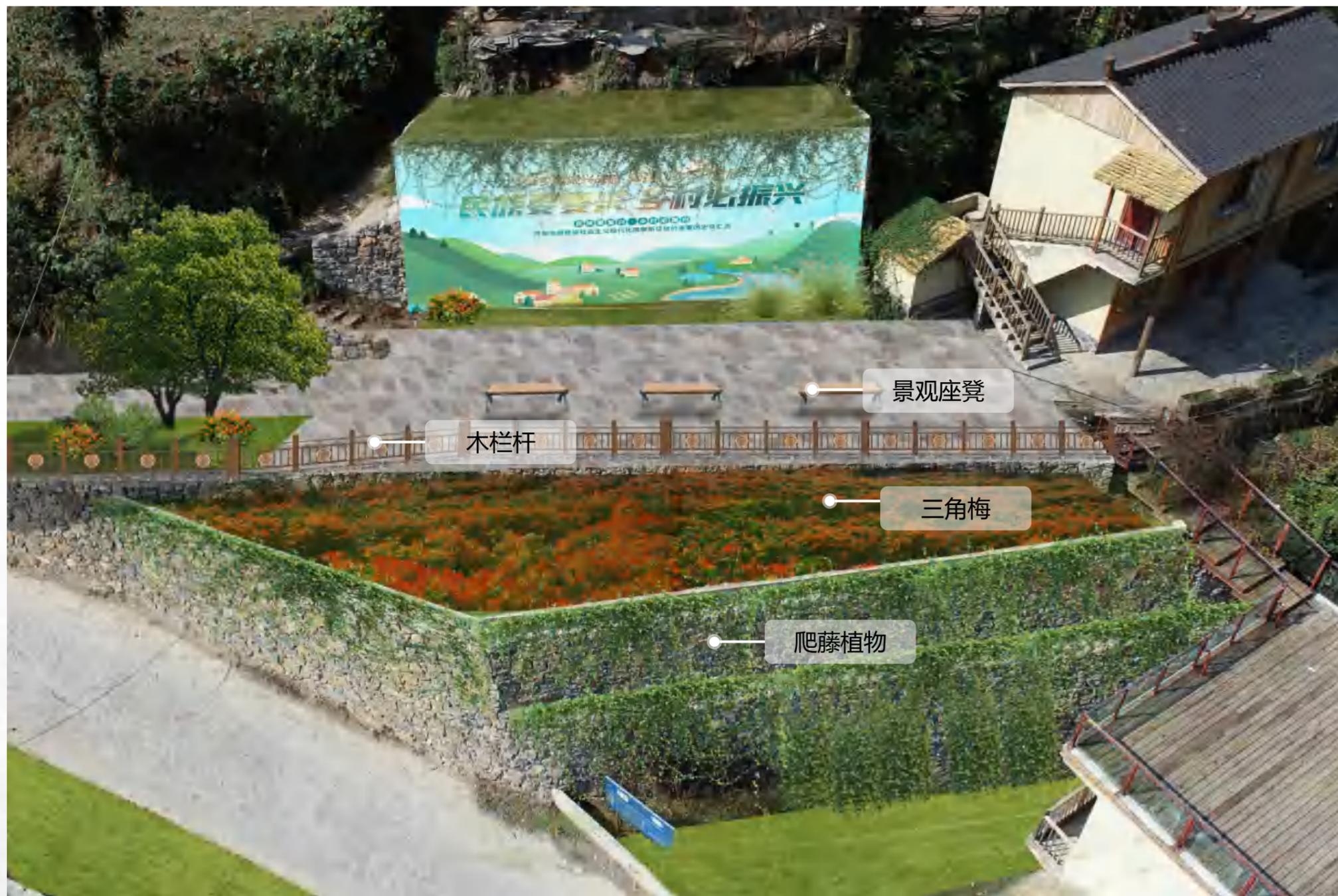
■ 改造前后对比



景观视角示意图



观景台前现状图



观景台改造后效果图

12 苗寨遗风

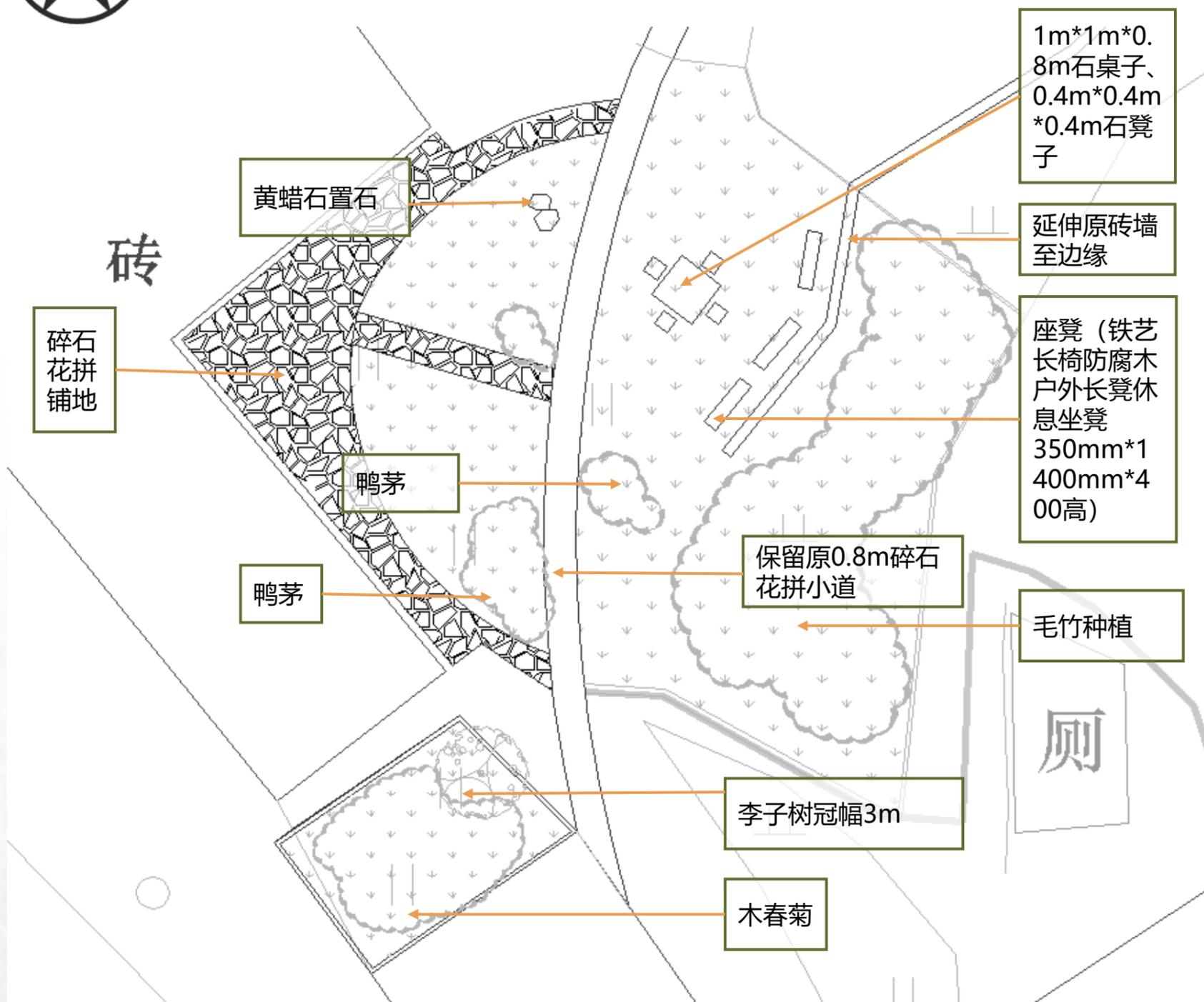
■ 设计说明

苗寨遗风位于李子村民宿前庭院空间，是展示苗乡文化特色的重要场所。



为营造民宿前自然安逸的景观效果，此节点主要设计元素为碎石铺地及花镜景观，保留自然风情的同时增加禅意。

选用的主要材料为碎石，植物材料方面保留场地特色，选用竹子、黄金菊及部分乡土花灌木。



苗寨遗风平面示意图

12 苗寨遗风

■ 改造前后对比



景观视角示意图



苗寨遗风改造前现状图



苗寨遗风改造后效果图

13 李园春色

■ 设计说明

李园春色

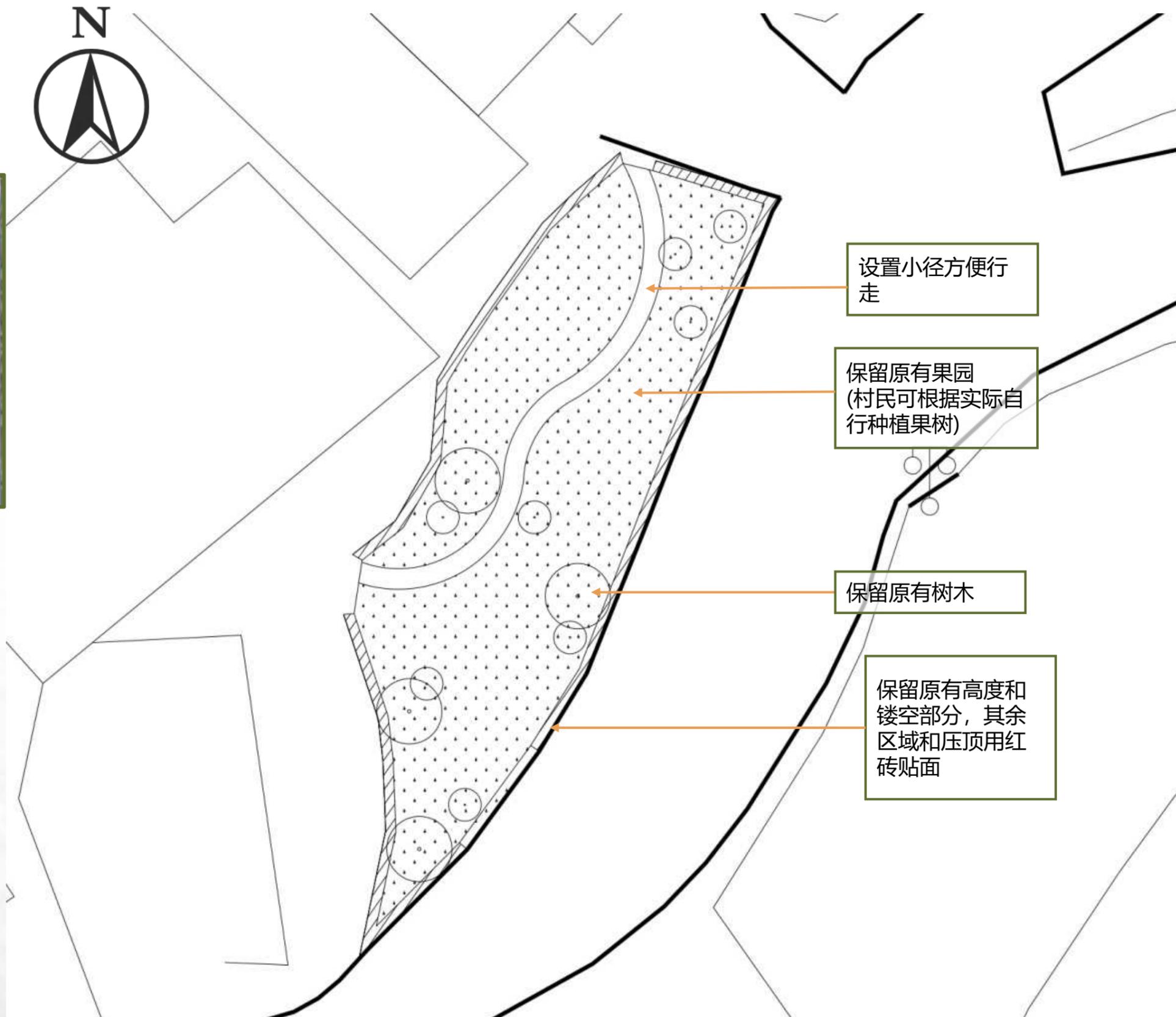
(竹林旁四小园)

位于主要车行道和人行道交汇处，背靠居民楼，是苗乡风情田园的展示窗口。



现有砖墙高度为90cm，保留原有高度和镂空部分，其余区域和压顶用**红砖贴面**进行美化改造。

保留小果园原有树木，对杂物进行清理，种植蔬菜瓜果等等。



李园春色改造做法平面示意图

13 李园春色

■ 改造前后对比



景观视角示意图



李园春色改造前现状图



李园春色改造后效果图

14 村民公园

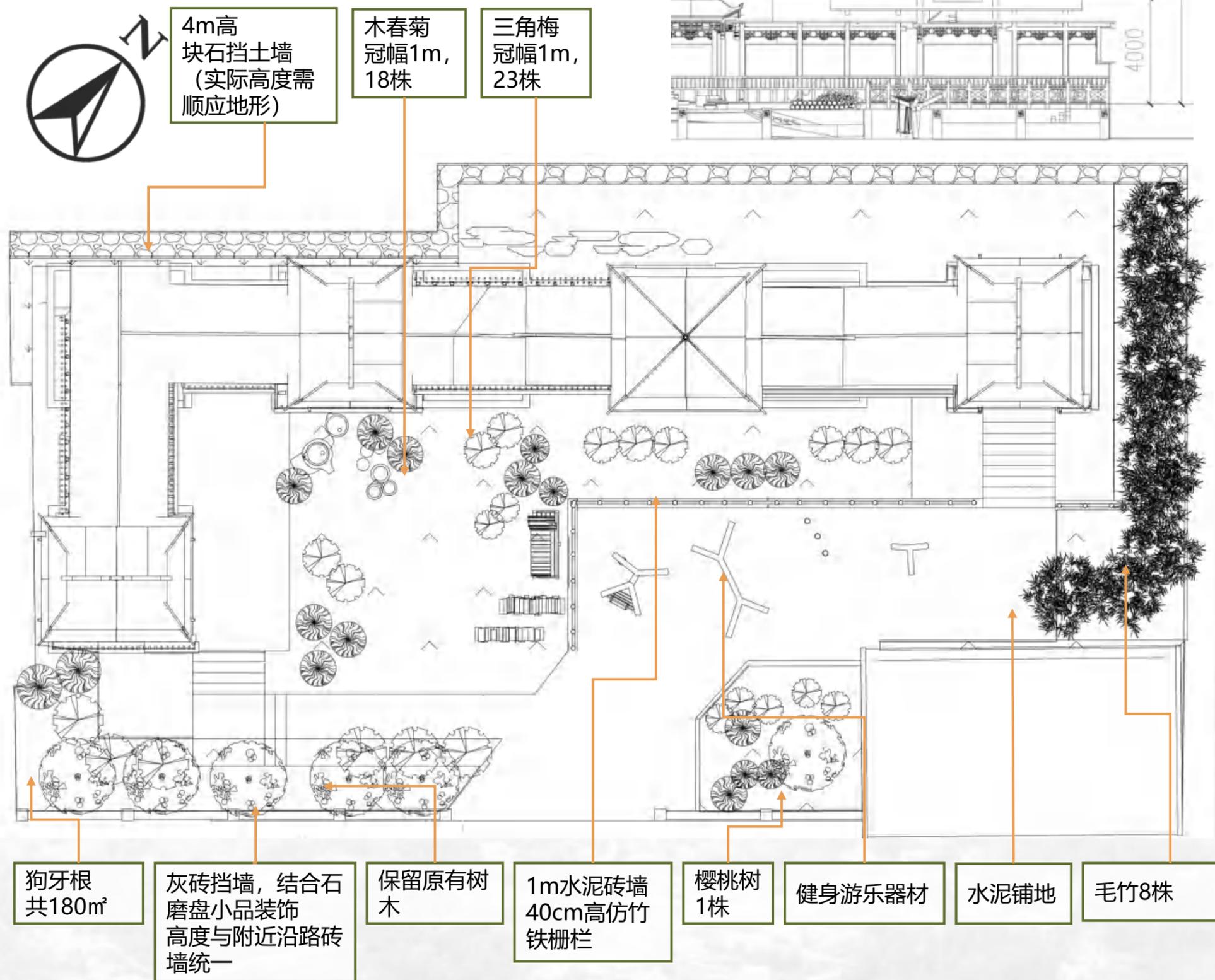
■ 设计说明

村民公园为村民的主要的休闲活动节点，主要由苗寨风雨廊、健身娱乐广场、草坪空间组成。



合理利用场地高差分隔活动场所和休息空间，通过设置台阶连通两层空间，**为村民的不同活动需求提供场所。**

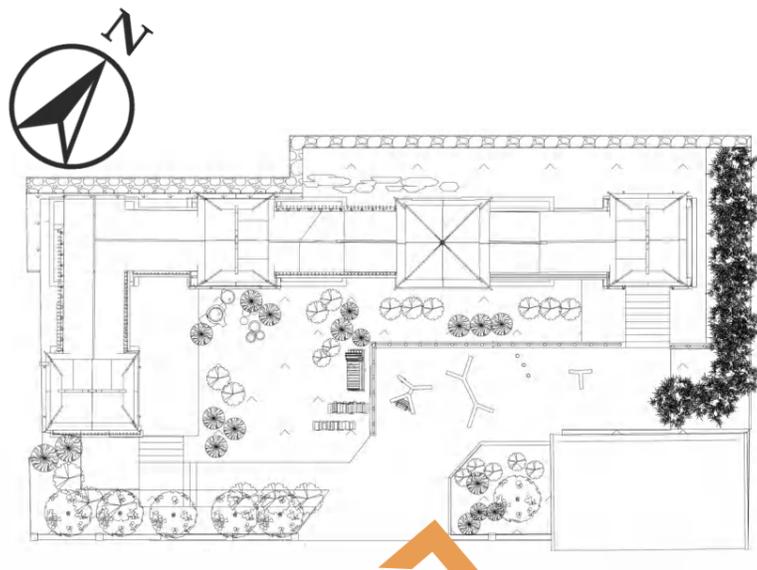
主要改造内容包括挡土墙的处理，增加设施、丰富植物绿化，来提高空间的多样性和利用率。



村民公园平面示意图

14 村民公园

设计说明



景观视角示意图



村民公园改造前现状图



村民公园改造后效果图



李子村文化宣传栏

美人靠 剖面图

15 苗家停车场

■ 设计说明

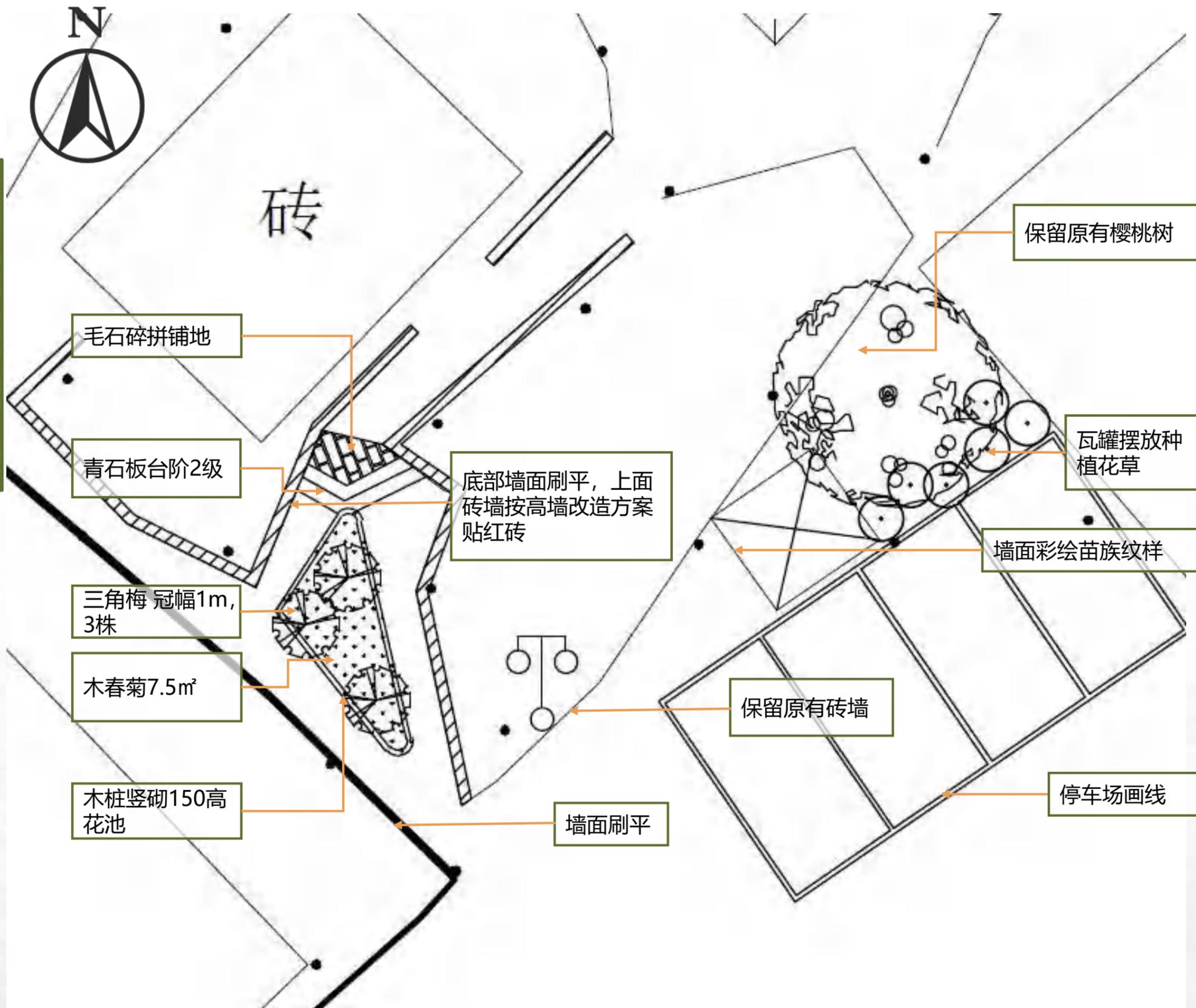
首先，对苗家停车场进行合理规划、画线。

其次，对周边闲置空间进行设计美化。



交叉路口的荒土地采用瓦片叠砌收边处理，种植植物丰富景观；空置的硬质地面可以进行新建花池、摆放瓦罐等方式进行绿化美化设计。

刷白停车场旁边的水箱墙面，彩绘苗族特色纹样或者相关文化传统漫画，增加设计场地的特色风情和文化内涵。



苗家停车场改造做法平面示意图

15 苗家停车场

■ 改造前后对比



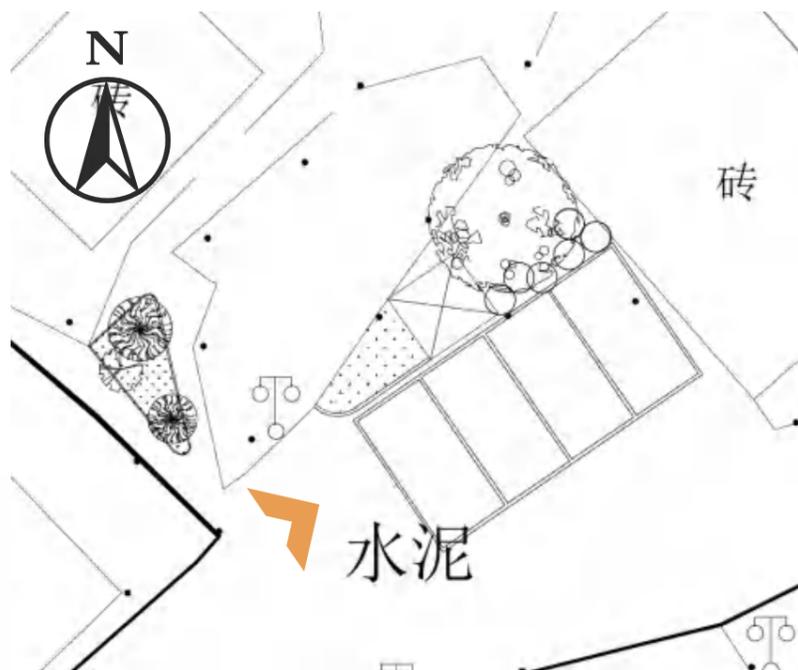
苗家停车场改造前现状图



苗家停车场改造后效果图

15 苗家停车场

■ 改造前后对比



景观视角示意图



苗家停车场改造前现状图



苗家停车场改造后效果图

05 重点路线景观详细设计

16 村委会

■ 改造前后对比



村委会改造前现状图



村委会改造后效果图

05 重点路线景观详细设计

16 村委会

■ 改造前后对比



村委会附近楼梯改造前现状图



村委会附近楼梯改造后效果图

16 村委会

■ 改造前后对比



村委会附近花坛改造前现状图

村委会附近花坛改造后效果图

17 储物室

■ 改造前后对比



储物室改造前现状图



储物室改造后效果图

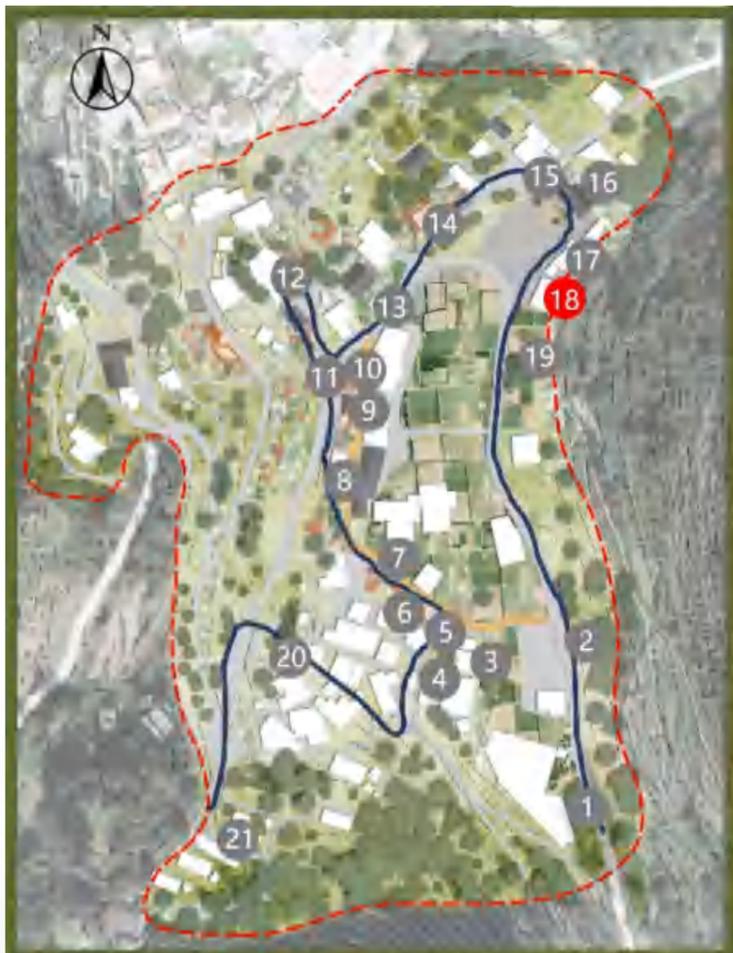
17 储物室

■ 储物室建筑立面图



18 多功能房

■ 改造前后对比



多功能房改造前现状图



多功能房改造后效果图

18 多功能房

■ 多功能房建筑立面图



19 村委小院

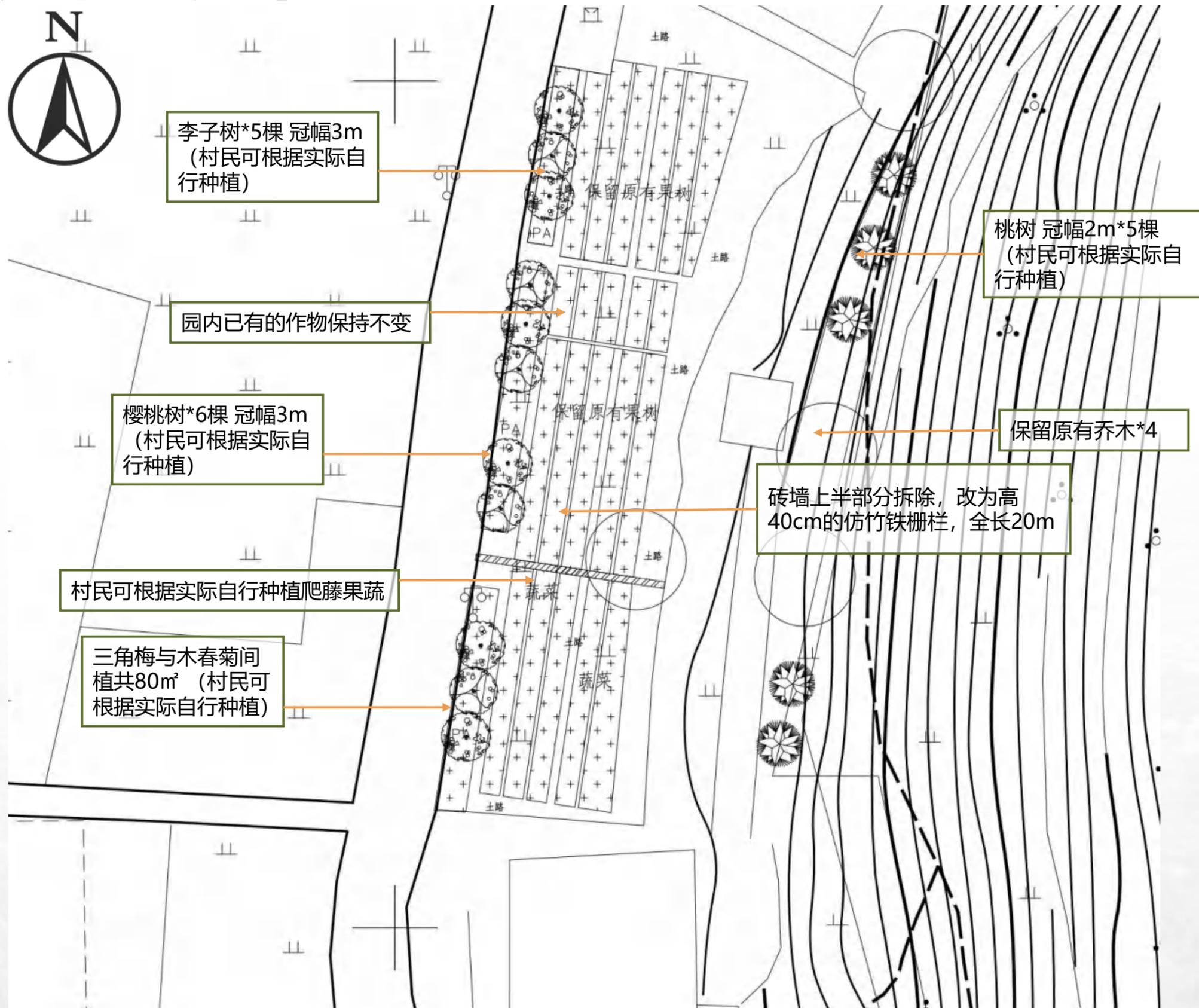
■ 设计说明

村委小院
(村委旁四小园)
位于主要道路一侧，北邻村委广场。它是重要观景面，更是村庄对外展示的重要名片。



在景观设计上，因地制宜考虑该地块地形，平坦处适宜用于菜地或藤架果蔬；山地的前两级原本为鸡舍，现将其清洁整理。第三级在原有乔木的基础上增植乔木，优化背景林。

道路设计方面，田间埂路建议在0.2-0.5m之间，菜田之间过路通道可最宽至1m宽，视村民使用习惯而具体调整。



村委小院改造做法平面示意图

19 村委小院

■ 改造前后对比



景观视角示意图



村委小院改造前现状图



村委小院改造后效果图

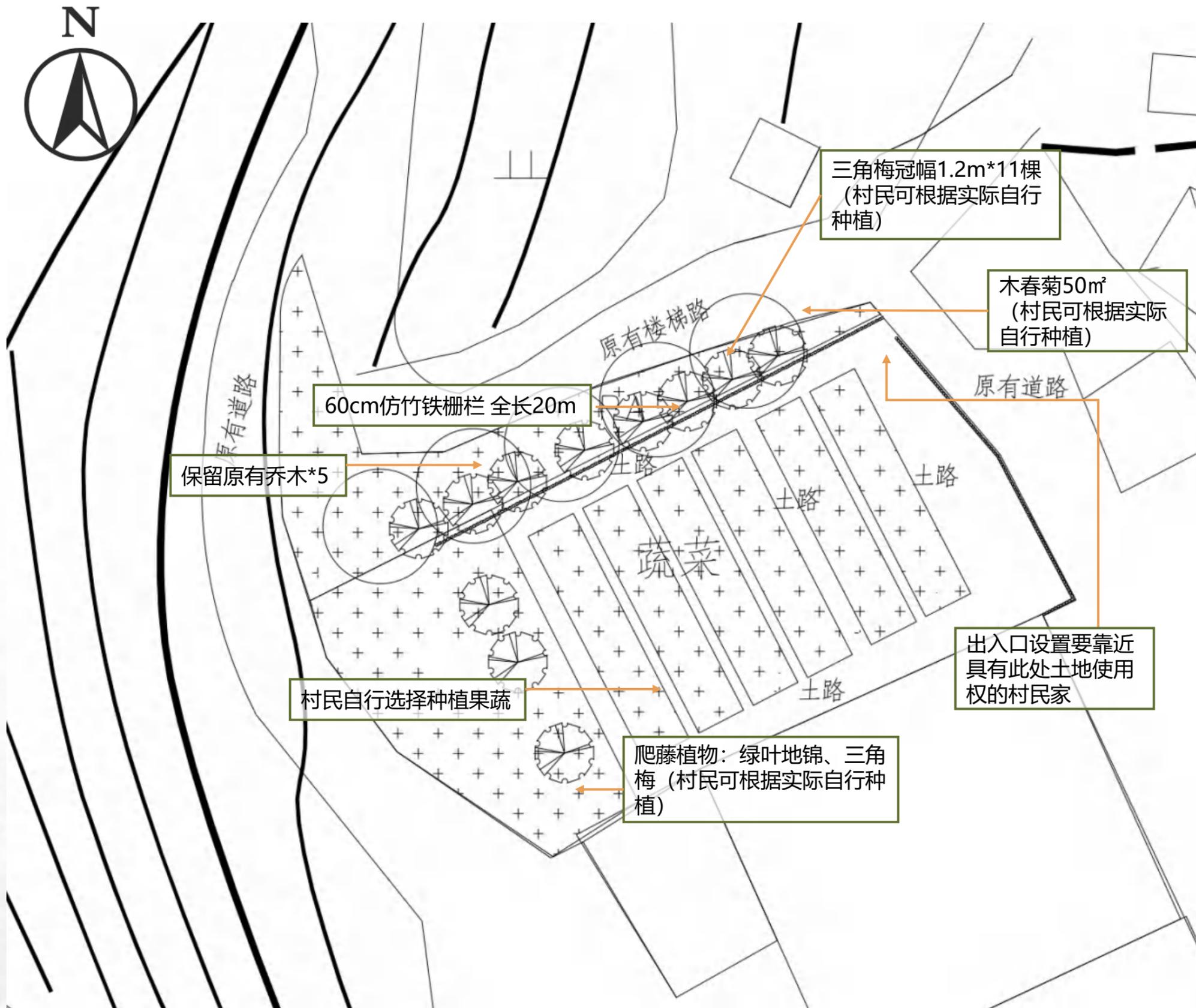
20 绿野蔬香

■ 设计说明

平坦处适合作为**菜园**，由村民自行种植和管理，适宜搭建藤架种植果蔬。



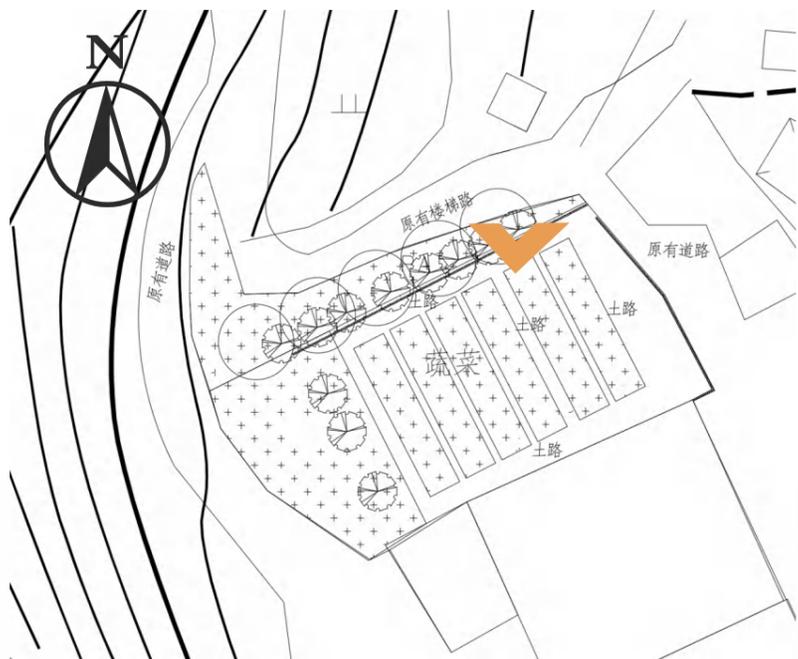
选用的主要小品为**仿竹铁栅栏**，主要用于分隔菜园与外部空间。道路设计方面，田间埂路在0.2-0.5m之间，菜田之间过路通道可最宽至1m宽，视村民使用习惯而具体调整。



绿野蔬香改造做法平面示意图

20 绿野蔬香

■ 改造前后对比



景观视角示意图



绿野蔬香改造前现状图

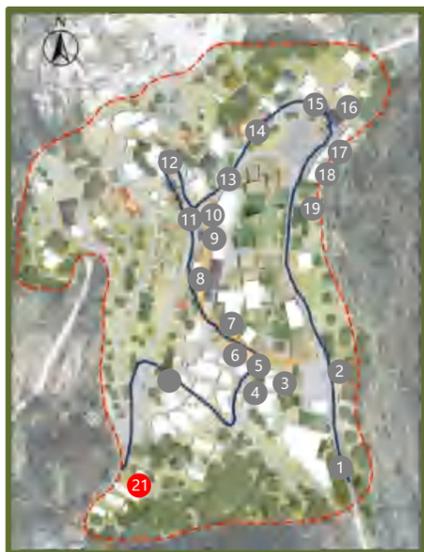


绿野蔬香改造后效果图

21 农舍菜香

■ 设计说明

农舍菜香
(最高处四小园)
位于设计范围的
西南侧, 与对面
的居民建筑一路
之隔, 并较之高
差偏低。



在高差设计上, 设一道**挡土墙**, 并
设有一**楼梯步道**, 一端连接居民建筑前
的道路, 另一端连至菜地入口, 预计共
27级, 以解决约4m高差的步行问题。

在景观设计上, 该地块地形平坦处
适宜设置**小果园**, 菜地边界控制在地势
平坦的地方。在北侧地势较陡区域, 以
乔灌草搭配设置**多处植物景观**。南侧则
保留原有中草药植被。

道路设计方面, 砾石路宽度在1m
左右。



农舍菜香改造做法平面示意图

21 农舍菜香

改造前后对比



景观视角示意图



农舍菜香改造前现状图



农舍菜香改造后效果图



06

专项设计

6.1 专项设计原则

6.2 民居建筑

6.3 挡墙改造

6.4 设施小品

6.5 植物配置

06 专项设计

6.1 专项设计原则

■ 体现特色、苗族风情

突出贵州地域特色和苗族文化特点，传承保护苗族乡村风貌和优秀乡土文化。增强乡土文化识别性，防止“千村一面”。在设施设计中加入苗族文化符号，彰显千年苗寨风情。

■ 融合环境、生态宜居

促进公共设施与乡村环境有机融合，突出乡村特色和田园风貌，尊重自然环境与村庄肌理，实现人与自然和谐发展。

■ 村民主体、共同缔造

尊重村民意愿，发挥村民主体作用，引导规划、设计、施工、管理、使用人员共同参与公共基础设施的建设、改造工作。

■ 补足短板、完善设施

加快推进乡村补短板工程落地实施，推广新型基础设施建设，因地制宜建设提升乡村公共服务设施配套，推进农村基础管理服务精细化，营造安全、友好、便利、舒适的乡村幸福生活圈。

6.2 民居建筑——色彩指引

■ 民居建筑色彩指引



民居建筑改造意向图

屋顶色总谱	墙面色总谱				
<div style="background-color: #5b738d; color: white; padding: 5px; text-align: center;">0541</div> <div style="background-color: #5b738d; color: white; padding: 5px; text-align: center;">3.1PB 3.5/3.2</div>	<div style="background-color: #a6a6a6; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1586</div> <div style="background-color: #a6a6a6; color: black; padding: 5px; text-align: center;">8.8B 7.5/3.6</div>	<div style="background-color: #808080; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1273</div> <div style="background-color: #808080; color: black; padding: 5px; text-align: center;">10B 7.5/1</div>	<div style="background-color: #707070; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1373</div> <div style="background-color: #707070; color: black; padding: 5px; text-align: center;">2.5PB 7.5/1</div>	<div style="background-color: #5b738d; color: white; padding: 5px; text-align: center;">0552</div> <div style="background-color: #5b738d; color: white; padding: 5px; text-align: center;">2.5PB 6/3.6</div>	<div style="background-color: #c0c0c0; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1275</div> <div style="background-color: #c0c0c0; color: black; padding: 5px; text-align: center;">5PB 8.5/1</div>
<div style="background-color: #1a2b3c; color: white; padding: 5px; text-align: center;">0555</div> <div style="background-color: #1a2b3c; color: white; padding: 5px; text-align: center;">3.1PB 3.5/3.2</div>	<div style="background-color: #d3d3d3; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1362</div> <div style="background-color: #d3d3d3; color: black; padding: 5px; text-align: center;">4.4R 8.5/1</div>	<div style="background-color: #c08060; color: black; padding: 5px; text-align: center;">0281</div> <div style="background-color: #c08060; color: black; padding: 5px; text-align: center;">0.6YR 6.5/1.6</div>	<div style="background-color: #d9c0a0; color: black; padding: 5px; text-align: center;">0271</div> <div style="background-color: #d9c0a0; color: black; padding: 5px; text-align: center;">0.6YR 7/2</div>	<div style="background-color: #806050; color: black; padding: 5px; text-align: center;">0206</div> <div style="background-color: #806050; color: black; padding: 5px; text-align: center;">5YR5.5/3.6</div>	<div style="background-color: #e0c080; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1466</div> <div style="background-color: #e0c080; color: black; padding: 5px; text-align: center;">1.3Y 8/2.4</div>

民居建筑改造色谱

色彩定位

1、以上色彩的色彩定位标准按照

《GSB16-1517-2008中国建筑色卡-国家》编制。该标准色卡是中华人民共和国《建筑色彩的表示方法》国家标准的颜色使用样品，共 1026 色。于 2002 年正式发布，是目前中国权威的国家级色彩标准，也是唯一的用于建筑颜色的权威色卡，是建筑行业专用色卡。适用于建筑设计、建筑材料、建筑装饰及建筑监理等建筑领域，是建筑色彩选择、管理、交流和传递的标准色彩工具。

2、色彩定位国家标准规范依据

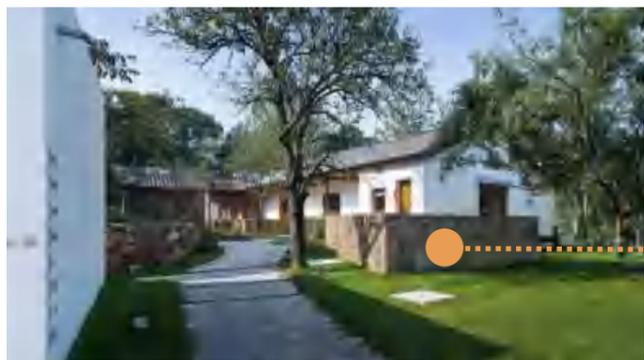
- 1) GB/T 18922-2008 《建筑色彩的表示方法》国家标准。
- 2) GB/T 18922-2002 《建筑色彩的表示方法》。
- 3) GB/T 15608-1995 《中国色彩体系》。

3、本色彩导则的色彩定位仅供参考、比对；现实建筑色彩受建筑材料、地质环境影响，会有部分偏差；使用单位应酌情考虑其可变因素，合理使用。

6.2 民居建筑——立面材质指引

■ 建筑立面材质指引

基座选材

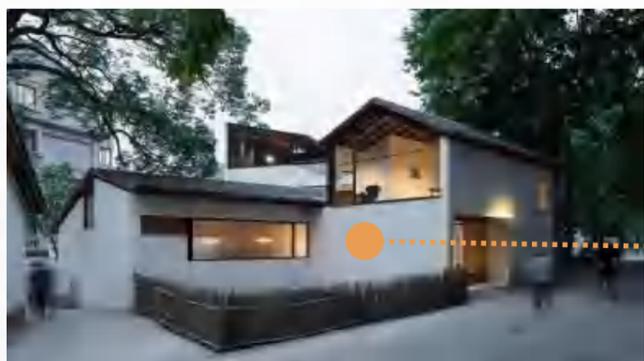


毛石



青砖墙

墙面选材



白色质感涂料



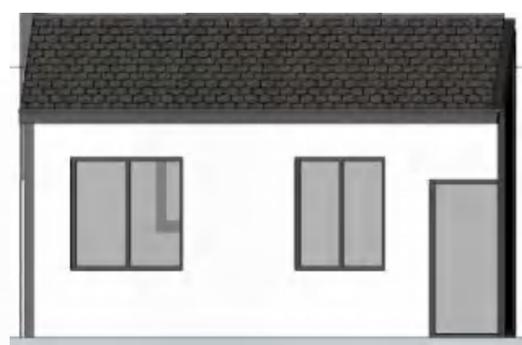
木色防腐板

屋顶选材



平屋顶：女儿墙外增加披檐，铺饰青瓦片

坡屋顶：铺设青瓦片



屋顶

农房外立面整治

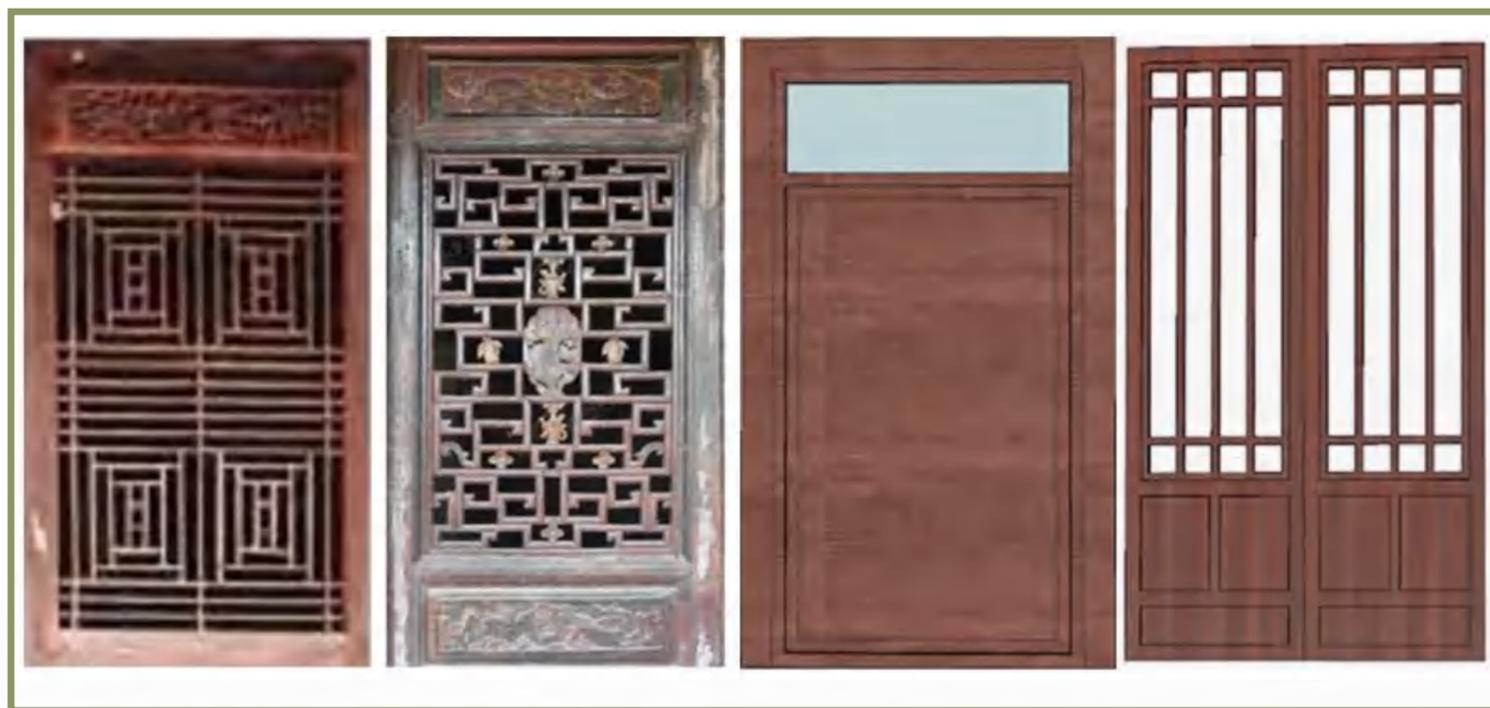
- 1、对裸露墙体，进行全面改造，清洁、重新粉刷或张贴墙砖；墙外侧的管道、线路应归置改装；
- 2、在新建建筑及整治改造建筑中利用当地乡土材料，同时通过建筑基座、墙画、装饰品等方式丰富建筑立面；
- 3、确定一个主色，局部采用相似色作为辅色，建筑单体的色彩不要超过三种。

墙面美化

根据苗寨不同主题，通过运用花卉、布料及当地本土材料制作装饰品，挂于外墙，展现特色。通过墙绘、拼贴、悬挂等对立面进行艺术化处理，活跃村庄气氛。

6.2 民居建筑——门窗护栏样式指引

■ 门窗护栏样式指引

窗户
选择
样式门户
选择
样式护栏
选择
样式

农房门窗整治

- 1、对老旧的外窗进行清洗修补、翻新加固，统一立面的窗材质颜色，可采用仿古设计，改造建筑的窗户；
- 2、材质鼓励使用乡土材料，反映苗寨民族文化特色；
对沿街空调外机用百叶护栏等方式遮挡与美化，空调冷凝水应接入外墙排水管集中排出，排水管宜隐藏设置，不影响外立面；
- 3、对旧建筑上陈旧防盗网应进行翻新，宜更换不锈钢、铝材等不易生锈的防盗网。

06 专项设计

6.2 民居建筑——平屋顶

■ 改造前后对比



平屋顶民居改造前现状图



平屋顶民居改造后效果图

06 专项设计

6.2 民居建筑——平屋顶

■ 平屋顶民居立面图



06 专项设计

6.2 民居建筑——坡屋顶

■ 改造前后对比



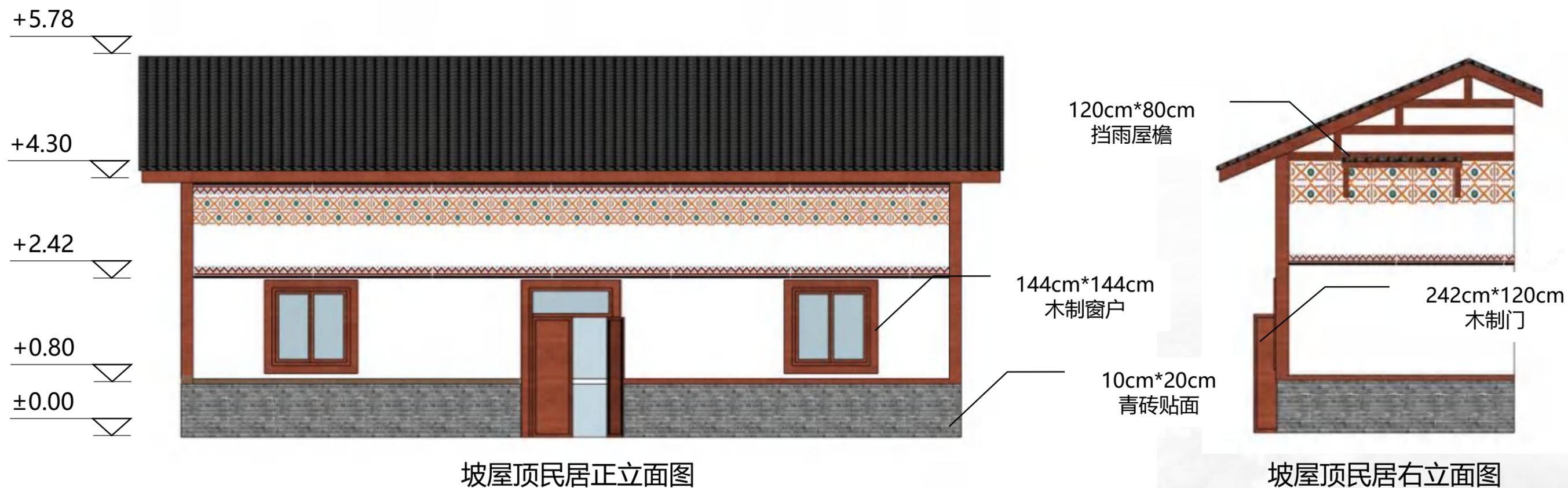
坡屋顶民居改造前现状图



坡屋顶民居改造后效果图

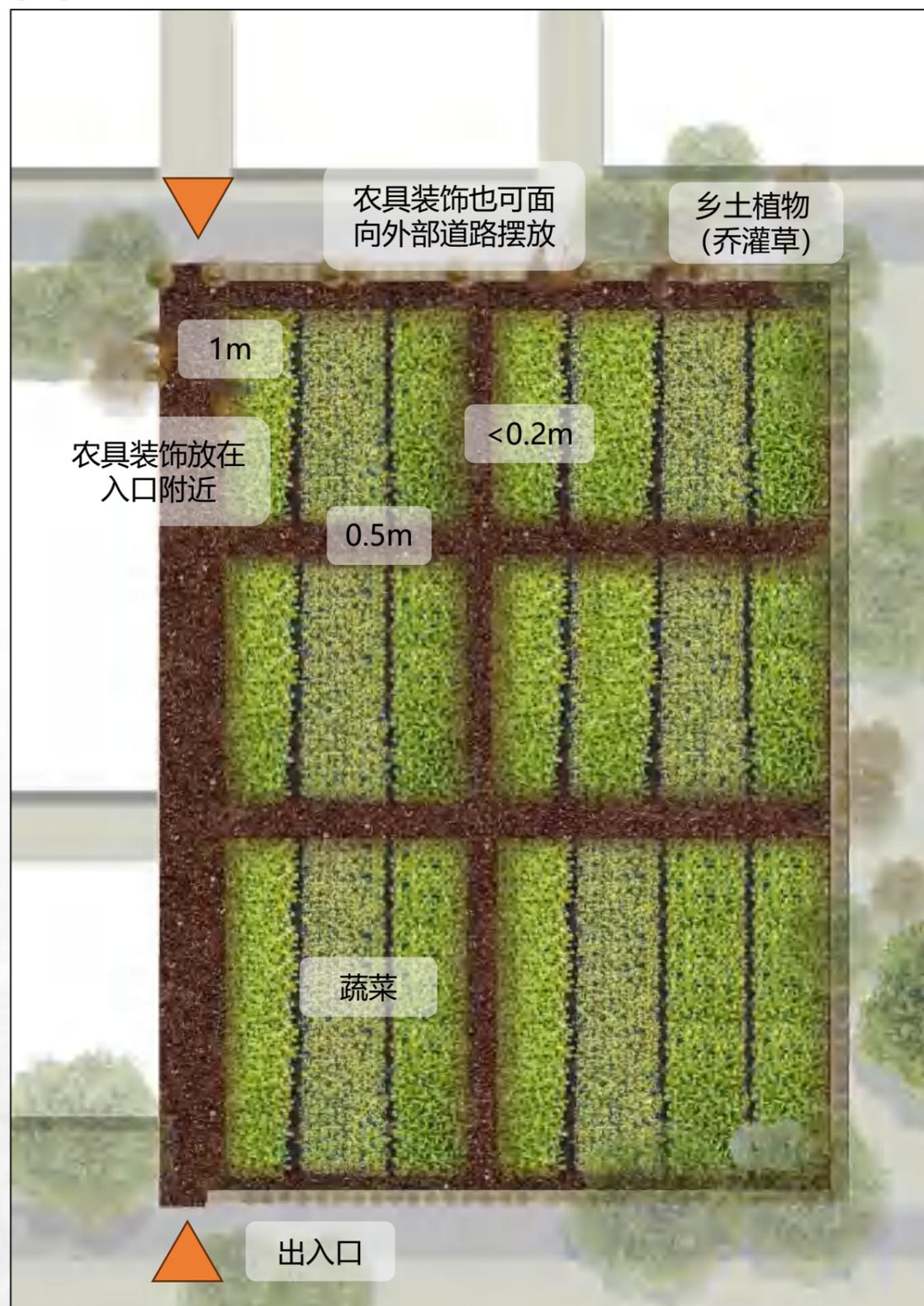
6.2 民居建筑——坡屋顶

■ 坡屋顶民居立面图



6.3 四小园

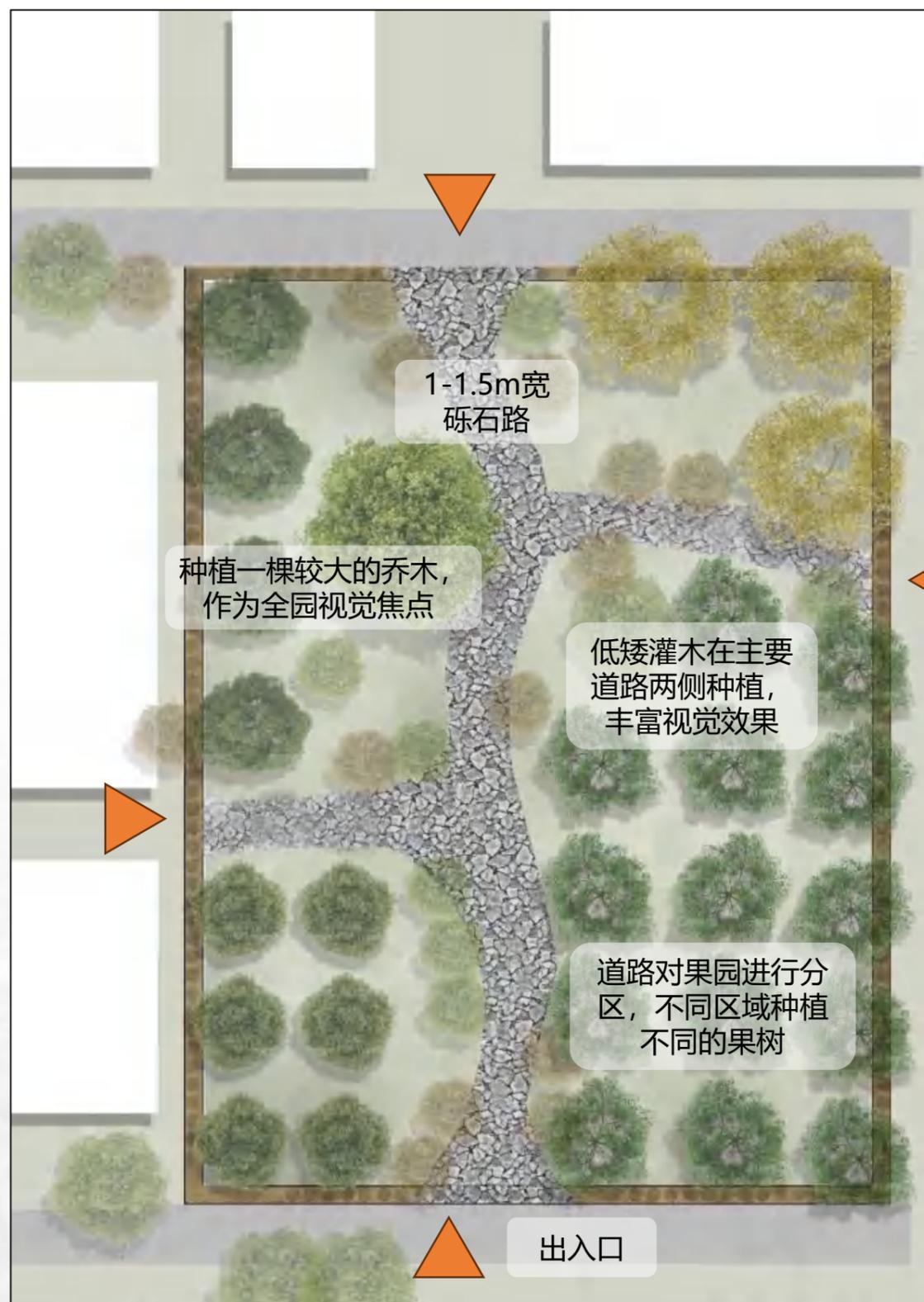
(1) 村民自建小菜园选型



类别	尺寸	选型照片
仿竹铁栅栏	40cm (用于园间分隔), 60cm (用于与外部分隔), 80cm (用于较大高差处)。	
铺装道路	田间过道保留土壤做土路, 不做硬质铺装。 田间埂路在0.2-0.5m之间, 菜园过路通道可达1m宽, 视使用习惯而具体调整。	
种植	1、菜地：水果萝卜、辣椒、 马铃薯、玉米、南瓜等。 2、其他区域乡土乔灌木搭 配 (其他详见植物专项)： a、乔木：李子树、樱桃 树、枫香、黄连木。 b、灌木：木春菊、三角 梅、黄杨、光叶海桐、白 刺花、火棘、麻叶柃子。 c、草本：狗牙根、沿阶 草。	
农具小品	在村中寻找，可以是草帽、 竹篓、瓦罐、磨盘、扫把、 锄头等。	

6.3 四小园

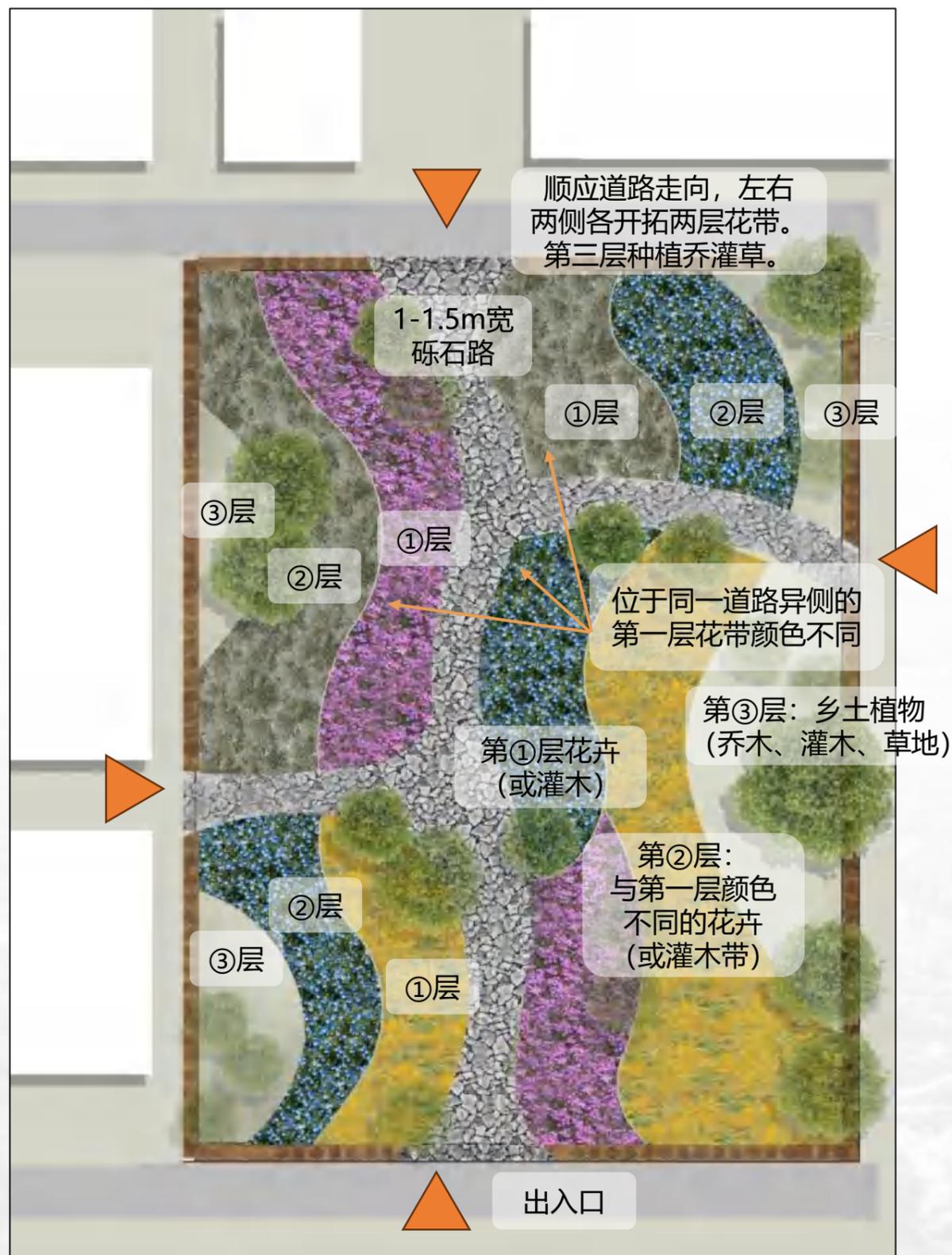
(2) 村民自建小果园选型



类别	尺寸	选型照片
仿竹铁栅栏	40cm (用于园间分隔), 60cm (用于与外部分隔), 80cm (用于较大高差处)。	
铺装道路	砾石路：道路宽度1-1.5m，砾石规格为9-15mm，铺设厚度为2-3cm。	
种植	1、果树：李子树、樱桃树、柿子树、枣树、枇杷树、柑橘树等。 2、乡土乔灌草搭配，示例如下(其他详见植物专项)： a、乔木：枫香、黄连木。 b、灌木：木春菊、三角梅、黄杨、光叶海桐、白刺花、火棘、麻叶栒子。 c、草本：狗牙根、沿阶草。	

6.3 四小园

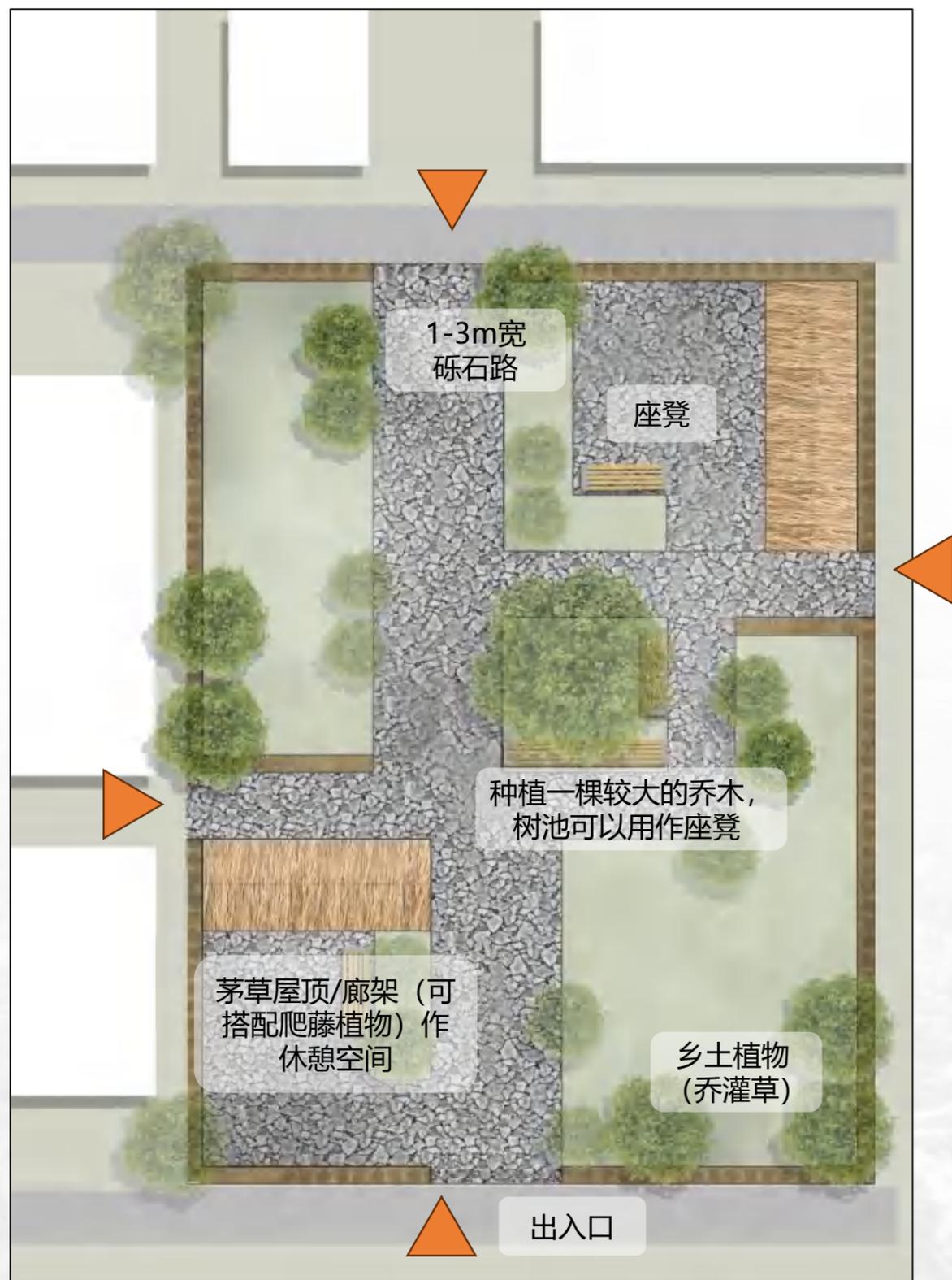
(3) 村民自建小花园选型



类别	尺寸	选型照片
仿竹铁栅栏	40cm（用于园间分隔），60cm（用于与外部分隔），80cm（用于较大高差处）。	
铺装道路	砾石路：道路宽度1-1.5m，砾石规格为9-15mm，铺设厚度为2-3cm。	
种植	<p>1、花卉植物：粉色可选芝樱、格桑花，紫色可选薰衣草、桔梗，蓝色可选迷迭香，黄色可选雪菊、过路黄、黄金菊。</p> <p>2、花带种植思路：</p> <p>a、顺应道路走向，左右两侧各开拓两层花带。</p> <p>b、道路同侧的第①层与第②层颜色不同。</p> <p>c、道路两侧的第①层花带颜色不同。</p> <p>d、两层花带之后的留白区域即第③层种植乡土植物乔灌木（详见植物专项）</p>	

6.3 四小园

(4) 村民自建小公园选型



类别	尺寸	选型照片
仿竹铁栅栏	40cm (用于园间分隔), 60cm (用于与外部分隔), 80cm (用于较大高差处)。	
铺装道路	砾石: 道路宽度1-3m, 砾石规格为9-15mm, 铺设厚度为2-3cm。	
种植	乡土乔灌木搭配 (其他详见植物专项): a、乔木: 枫香、黄连木、棕榈。 b、灌木: 木春菊、三角梅、黄杨、光叶海桐、白刺花、火棘、麻叶柃子。 c、草本: 狗牙根、沿阶草。	
农具小品	在村中寻找, 可以是草帽、竹篓、瓦罐、磨盘、扫把、锄头等。	
座凳	1400mm*400mm*350mm 铁艺防腐木户外长凳。	

06 专项设计

6.4 挡墙改造

■ 矮墙改造

■ 改造步骤

- ① 拆除墙体上半部分，保留下半部分；
- ② 置入红砖、瓦片，增强视觉韵律感。



现状



改造效果图

6.4 挡墙改造

■ 高墙改造

■ 改造步骤

- ①保留原有墙体；
- ②红砖贴面增加丰富度。



现状

240*115*50mm
红砖贴面

240*115*50mm
红砖压顶

原墙体保留



改造效果图

06 专项设计

6.5 设施小品

■ 设施设计

	设计措施	设计效果图
标识牌	选择木质外观，贴合村庄特色，且灵活体现苗寨风貌。	
栏杆	以经济适用的理念为主，安全环保，增加苗族纹样装饰。	
宣传栏	宣传内容尽可能贴近村民生活，体现和美乡村价值观与苗族文化。	

6.6 植物配置

(1) 乔木

春季

玛瑙红樱桃



花期3-4月，果期5-6月

李子树



花期4月，果期7-8月

枫香



花期3-4月，果期10月

黄连木



花期2-4月，果期8-11月

夏季

棕榈



花期4月，果期12月

桑



花期4-5月，果期5-7月

柿



花期5-6月，果期9-10月

枣



花期5-7月，果期8-9月

秋-冬

木槿



花期7月-11月

枇杷



花期10-12月，果期5-6月

腊梅



花期11月-3月，果期4-11月

杉木



花期4月，果期10月

6.6 植物配置

(2) 灌木

春季

三角梅



花期3-5月, 果期9-11月

火棘



花期3-5月, 果期8-次年2月

白刺花



花期3-8月, 果期6-10月

光叶海桐



花期3-5月, 果期9-10月

夏-秋

芝樱



(3) 藤本 花5-6月, 果6-10月

麻叶栒子



花期6月, 果期9-10月

常春藤



花期9-10月, 果期3-5月

木春菊



花果期2-10月

春-夏

络石



花期3-8月, 果期6-12月

铁线莲



花期4-6月, 果期夏季

小果蔷薇



花期5-6月, 果期7-10月

绿叶地锦



花期7-8月, 果期9-11月

06 专项设计

6.6 植物配置

(4) 草本

春-夏



花期5-7月



花期5-9月



花期6-7月



花期6-9月

夏-秋



花期6-10月



花期7-9月



花期9-10月



花期11月

夏-秋



花期5-8月



花期5-8月



花期6-8月



花期7-10月